

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY W 2019 ROKU

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest nie tylko sceną lalkową skierowaną do najmłodszego odbiorcy, ale przede wszystkim pełni rolę teatru miejskiego. Jest ważnym ośrodkiem kulturotwórczym otwartym na różnorodne inicjatywy: artystyczne, kulturalne, edukacyjne i społeczne oraz na współpracę z teatrami, instytucjami i organizacjami z Polski i zagranicy, wierząc, że spotkania i wymiana doświadczeń zawsze rodzą nowe wartości. Stara się być wierny tradycji, a jednocześnie być otwarty na współczesność, aby czerpać z niej to, co wartościowe. Dąży do poszerzania swojej oferty repertuarowej i edukacyjnej, aby jak najpełniej wykorzystać możliwości, jakie tkwią w sztuce teatru. Chce być miejscem przyjaznym, w którym widzowie, niezależnie od wieku, czują się dobrze i chcą do niego wracać.

Zadaniem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest poszukiwanie nowych dróg, tworzenie teatru nowoczesnego, otwartego na odkrywcze formy, lecz nie odwracającego się od dobrych tradycji. Teatr wystawia spektakle dla widzów dorosłych i dla dzieci, jego misją jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz prezentowanie publiczności dzieł nowych, ciekawych, niebanalnych i odkrywczych, które mają kształtować smak i wrażliwość artystyczną widzów. Spośród wszystkich premier zrealizowanych przez teatr, kilka pozycji zaistniało szczególnie w teatralnym świecie, ciesząc się sympatią widzów, zdobywając uznanie krytyków i teoretyków teatru oraz zdobywając szereg wyróżnień na międzynarodowych festiwalach. Do najważniejszych dokonań łomżyńskiej sceny należą, m.in. „Czerwony kapturek”, „Kominiarczyk”, „Pinokio”, „Madejowe łożo”, „Sklep z zabawkami”, „Balladyna”, „Mewa”, „Pasja”, „Kartoteka” oraz „Proces”.

Jako placówka programowo skierowana do najmłodszych odbiorców – dzieci i młodzieży, a także ich rodziców i nauczycieli, teatr realizuje swoją wychowawczą misję, łącząc działalność artystyczną z edukacyjną. Od lat prowadzi stałą działalność objazdową i realizuje cykliczne projekty edukacyjne. Do najważniejszych projektów realizowanych na przestrzeni ostatnich lat należą m.in.: Poznajemy Teatr, Pasja - Zbliżenia, Letnia Akademia Teatru, Mobilny Teatr, Brama na Podlasie. Teren prowadzonej przez teatr działalności obejmuje województwo podlaskie, warmińsko-mazurskie i mazowieckie, ale sukcesywnie się powiększa, np. o miejscowości województwa lubelskiego.

Teatr gra średnio 250 spektakli w roku dla blisko 30 tysięcy widzów oraz wystawia w ostatnich latach trzy premiery w każdym sezonie teatralnym. Działalność sceniczna teatru jest podporządkowana wyrazistemu programowi artystycznemu, który wynika z misji kształtowania wyobraźni i wrażliwości artystycznej, społecznej i interpersonalnej widza na każdym etapie jego życia. Znakiem rozpoznawczym teatru jest otwartość pracujących w nim twórców, ich świadomość języka współczesnej sztuki oraz chęć podjęcia dialogu na poważne tematy, zarówno z widzem dziecięcym, jak i dorosłym. Liczne premiery i prapremiery świetnych tekstów zwracają na teatr uwagę ogólnopolskiej krytyki, jak również przyciągają do niego widzów nie tylko z najbliższej okolicy.

Teatr podejmuje szereg interdyscyplinarnych działań, łącząc różnorodne środowiska i instytucje, współpracuje z organizacjami pozarządowymi, stowarzyszeniami, organizacjami

non profit, grupami mieszkańców z różnych środowisk i w różnym wieku. Teatr jest miejscem działającym w oparciu o przekonanie, że kultura stanowi całość.

Instytucja jest otwarta na szeroką współpracę międzynarodową, inicjuje wiele projektów artystycznych, wspólne realizacje spektakli lub wymiany twórców. Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest teatrem podróżującym. Pokazywał swoje przedstawienia w ponad 15 krajach, m.in. w Niemczech, na Ukrainie, we Francji, Serbii, Czarnogórze, Hiszpanii, Słowenii, Chorwacji, Rosji, Bośni i Hercegowinie/. Spektakle tworzone na łomżyńskiej scenie otrzymują nagrody na festiwalach i prezentowane są podczas najważniejszych krajowych i międzynarodowych imprez teatralnych.

Od początku istnienia łomżyński teatr jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka – wyjątkowego przeglądu i konfrontacji najciekawszych zjawisk we współczesnym teatrze formy. Wydarzenie to przyciąga do miasta interesujących artystów, pozwala przyjrzeć się poziomowi światowego lalkarstwa, ale jednocześnie jest barwnym, teatralnym świętem wszystkich łomżan. W 32 dotychczasowych edycjach wzięło udział ponad 370 teatrów z 50 krajów.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest znakiem firmowym miasta, realizatorem wielu projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, jedną z najbardziej widocznych i rozpoznawalnych instytucji kultury w regionie północno-wschodnim, a jednocześnie otwartą na szeroką współpracę, znaną i cenioną w Europie.

Statutowym celem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest organizowanie i prowadzenie działalności artystycznej w oparciu o zawodowych twórców i wykonawców w dziedzinie teatru lalkowego i innych form teatralnych adresowanych głównie do najmłodszych grup wiekowych odbiorców oraz edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę dzieci i młodzieży.

Swoje cele statutowe Teatr realizuje poprzez:

- 1/ przygotowanie i popularyzację przedstawień premierowych,
- 2/ systematyczne wystawianie spektakli teatralnych udostępniających wartości kultury regionalnej, narodowej i światowej,
- 3/ prowadzenie działalności popularyzującej wiedzę o teatrze przy współpracy z instytucjami kultury i oświaty
- 4/ współtworzenie i promowanie inicjatyw artystycznych adresowanych dla dzieci i młodzieży przy współpracy z innymi teatrami oraz samorządowymi instytucjami kultury,
- 5/ prowadzenie działalności informacyjnej, wydawniczej i reklamowej związanej z realizacją celów statutowych teatru.

Kadra

Teatr Lalki i Aktora zatrudniał ogółem 27 osób. Zespół artystyczny to dyrektor naczelny i artystyczny, ośmioro aktorów, scenograf, kierownik muzyczny. Zespół techniczny stanowią: brygadier sceny, operator światła, operator dźwięku, kierownik sceny i kierowca – pracownik obsługi sceny oraz magazynier/pracownik techniczny. W skład pracowników administracji wchodzi: organizator pracy artystycznej, główna księgowa, dwie specjalistki ds. reklamy i obsługi widzów i specjalista ds. promocji. W pracowni plastyczno-technicznej zatrudnione są dwie osoby, kolejne trzy zajmują się obsługą budynku /sprzątaczką, portier-pracownik gospodarczy oraz bufetowa-portier/.

Program artystyczny

PREMIERY

W 2019 roku Teatr Lalki i Aktora w Łomży wzbogacił repertuar o trzy spektakle premierowe:
JANUSZ KORCZAK „KRÓL MACIUSZ PIERWSZY”

Adaptacja i reżyseria: Mateusz Szemiel

Scenografia: Anna Adasiak

Muzyka: Przemysław Michalak

„Król Maciuś Pierwszy” to opowieść o chłopcu, który nie miał czasu na zabawę. Gdy większość jego rówieśników cieszyła się dzieciństwem, jemu przypadło rządy krajem. Po śmierci ojca młodzienczek musiał stawić czoła nie tylko obowiązkom władcy, lecz także kpinom ministrów i atakom ze strony sąsiednich państw, liczących na łatwe zwycięstwo w starciu z niedoświadczonym królem. Widowisko oparte na klasycznej powieści Janusza Korczaka ma za zadanie podjąć ważne i uniwersalne tematy: odpowiedzialności za siebie i innych, władzy, wojny, ale także relacji międzyludzkich, przyjaźni i potrzeby bliskości.

Premiera: 2 marca 2019

PETER PALIK „KRÓLIK EDWARD” /na podstawie Kate Dicamillo/

Reżyseria: Peter Palik

Scenografia: Eva Farkašova

Muzyka: Martin Geisberg

Tytułowy bohater – królik Edward Tulan jest wyjątkowo próżny i kocha tylko siebie. Wskutek nieszczęśliwego wypadku w drodze do Londynu wypada za burtę statku i rozpoczyna się jego niewiarygodna podróż. Podróż, w trakcie której zazna wiele dobra i zła, spotka ludzi szczęśliwych i skrzywdzonych przez los, mądrych, ograniczonych, okrutnych, ale też pełnych

poświęcenia. Dzięki nim otrzyma wspaniałą lekcję życia, której największą wartością jest miłość, przyjaźń i poświęcenie.

Premiera: 21 września 2019

IGOR BOJOVIĆ „BRZYDKIE KACZAŃKO”

Tłumaczenie i reżyseria: Jarosław Antoniuk

Scenografia: Eva Farkašova

Muzyka: Bogdan Szczepański

Video: Vladimir Slaninka

Klasyczna baśń dla najmłodszych widzów przeniesiona na scenę teatru w przystępny sposób opowie historię „kaczątka”, które, aby odkryć prawdę o sobie, musi najpierw pokonać sporo trudności. Tytułowy bohater zмага się z odrzuceniem i brakiem akceptacji, jednak dzielnie radzi sobie z przeciwnościami i nigdy się nie poddaje. Spektakl o wielkiej przemianie brzydoty w piękno, do której niezbędna jest wiara, że w każdym istnieniu piękno drzemie.

Premiera: 5 października 2019

REPERTUAR BIEŻĄCY

Repertuar, który jest wyznacznikiem poziomu artystycznego teatru wprowadza dziecięcą widownię w świat baśni i dobrej literatury, wykorzystując przy tym utwory klasyki światowej (nie tylko z obszaru literatury typowo dziecięcej), ale i współczesne teksty polskie i zagraniczne.

Poza spektaklami premierowymi w 2019 roku w repertuarze Teatru Lalki i Aktora w Łomży znalazły się:

Thornbjorn Egner „Karius i Baktus” – reżyseria Jarosław Antoniuk

M. Ghelderode „Pasja”, reż. Wiesław Hejno

J. Wilkowski „Miś Tymoteusz”, reż. Jarosław Antoniuk

„Rosnę”, scenariusz i reż. Janusz i Mariola Słonimscy

C. Collodi „Pinokio”, reż. Jarosław Antoniuk

L. Bardijewska „Skąd Mikołaj wie”, reż. Rafał Swaczyna

J. Antoniuk „Zaczarowany jeleń”, reż. J. Antoniuk

K. Makuszyński „Szewc Kopytko i Kaczor Kwak”, reż. S. Ochmański

A. Lindgren „Pippi Pończoszanka”, reż. Michał Derlatka

Działalność repertuarowa 2019

Tytuł spektaklu	Ilość spektakli	Ilość widzów
Zaczarowany jeleń	42	3198
Szewc Kopytko i Kaczor Kwak	43	4804
Pippi Pończoszanka	1	115
Pasja	1	24
Miś Tymoteusz	6	535
Karius i Baktus	4	739
Rosnę	1	72
Pinokio	7	689
Skąd Mikołaj wie?	13	972
Król Maciuś I	33	3277
Królik Edward	36	2973
Brzydkie Kaczątko	60	8207

Zestawienie ilości spektakli i widzów 2019

Spektakle w siedzibie teatru:

Spektakli – 210

Widzów – 18.148

Spektakle poza siedzibą teatru:

Spektakli – 37

Widzów – 7.457

RAZEM:

Spektakli: 247

Widzów: 25.605

Spotkania edukacyjne: 83

Uczestnicy: 3463

Zrealizowane projekty

32 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY WALIZKA

Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA to jeden z najważniejszych i najbardziej prestiżowych przeglądów teatralnych organizowanych w tej części Europy, jak również jeden z najstarszych festiwali teatralnych w kraju. Odbywa się co roku i skupia teatry portatywne. Ważny z racji pokazywania małych form scenicznych, możliwych do odegrania w niewielkich przestrzeniach. Jest uznanym w środowiskach twórczych w Polsce i za granicą przeglądem spektakli teatrów lalek, prezentującym najnowsze trendy w dziedzinie sztuki lalkarskiej, a także spektakle realizowane w konwencjach i technikach tradycyjnych. Festiwal jest ważnym wydarzeniem artystycznym, stanowi jedną z form promocji miasta Łomży, a także województwa podlaskiego w Europie. Jest przeglądem przyjaznym dzieciom, poszukującym idealnego przedstawienia, spotkaniem twórców z różnych stron świata i świętem teatru w naszym mieście.

32 edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka była ważną międzynarodową imprezą, która została znakomicie przyjęta przez publiczność, uczestników, gości krajowych i zagranicznych, władze samorządowe i wojewódzkie oraz media. W festiwalu wzięło udział ponad 150 uczestników, dyrektorzy teatrów, liczne grono gości zaproszonych z kraju i zagranicy.

Łomżyński festiwal dostarczył w ciągu czterech dni wielu nowych emocji zarówno widzom, jak i uczestnikom. Na trzech scenach oraz Rynku Starego Miasta odbywały się festiwalowe prezentacje. Festiwal miał charakter konkursu, w którym ostatecznie o nagrody ubiegało się 13 teatrów z kraju i zagranicy :

1. „Kotuku i Księżycowe Dziecko” Birdlife Productions /Nowa Zelandia/
2. „Piaskowy Wilk” Teatr Lalka /Polska/
3. „Marzenia nie umierają” COSmino Productions /Niemcy/
4. „ONY” Białostocki Teatr Lalek /Polska/
5. „Humpty Dumpty” MTK Puppet Theatre /Rosja/
6. „Niepodległość słoików” Fundacja Teatr PAPAHEMA /Polska/
7. „Dziewczynka z zapalkami” Mini teater /Słowenia/
8. „Gra czasu” Davida Zuazola /Hiszpania/
9. „Obrazki z Chin” Guangxi Puppetry Theatre /Chiny/
10. „Historie ścian” Bratislava Puppet Theatre /Słowacja/
11. „Końcówka” Teatrino Giullare /Włochy/
12. „BOBO, czyli skąd się biorą dzieci” Fundacja LALE. Teatr /Polska/
13. „Karlssoń z dachu” Little Theatre „Duško Radović” /Serbia/

W nurcie imprez towarzyszących, które skupiają liczną publiczność, mogliśmy zobaczyć: „Summit 2.0” Teatru Ósmego Dnia, „Zapach czasu” Teatru KTO, „Magiczny teatr” Macieja Pola oraz „Zaczarowany Jeleń” w wykonaniu zespołu gospodarzy festiwalu.

Łomżyński Festiwal był nie tylko prezentacją teatrów z różnych stron Europy i Polski, nie tylko czasem i miejscem spotkania ludzi sztuki z publicznością, ale stał się okazją do prezentacji wartości, których chcieliśmy wypełnić wyobraźnię i umysły dorastającego pokolenia.

Festiwal po raz kolejny udowodnił, że jest wydarzeniem kulturalnym w kraju, rezonuje we właściwy sposób w środowisku teatralnym i jest imprezą, która nabiera barwy i dynamiki. Festiwalowi towarzyszyły media ogólnopolskie, regionalne i lokalne, które na bieżąco relacjonowały imprezę, a prasa znakomicie opisywała.

POZNAJEMY TEATR – EDUKACJA TEATRALNA DZIECI I MŁODZIEŻY

Projekt cykliczny, realizowany w teatrze od ponad dwudziestu lat. Wyrasta z chęci zaszczepienia młodym ludziom potrzeby uczestnictwa w kulturze przy udziale nowoczesnych metod z obszaru pedagogiki teatralnej. Zakłada włączenie w obieg kulturowy grupy młodych ludzi z niego wyłączonych poprzez utrudniony z powodu miejsca zamieszkania dostęp do ośrodków kulturalnych. Głównym celem programu jest wyrównanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości.

Po spektaklach odbywają się lekcje teatralne, dyskusje i spotkania z twórcami. Nasi widzowie mają okazję zobaczyć scenę od strony kulis, dowiedzieć się, jak powstaje przedstawienie teatralne, kim są jego twórcy, zaznajomić z magicznym językiem teatru. Poznają rodzaje lalek od pacynki do marionetki, odwiedzają też pracownię plastyczną, w której powstają dekoracje, lalki i rekwizyty do wszystkich spektakli.

Na program edukacji składa się spektakl oraz lekcja teatralna. Tematem zajęć jest zapoznanie uczestników z różnymi formami i konwencjami teatralnymi, przybliżenie pracy twórców teatru, pokazy animacji. Założeniem programu jest działanie na rzecz integracji młodzieży, przeciwdziałanie marginalizacji oraz propagowanie kultury i sztuki na wysokim poziomie artystycznym. Celem programu jest wszechstronne zapoznanie uczniów z estetyką teatru, przygotowanie dziecka do aktywnego odbioru teatru, rozwijanie wyobraźni i zdolności poznawczych, a także rozbudzenie potrzeb artystycznych. Dzięki naszym zajęciom i spotkaniom teatralnym chcemy rozbudzić w młodym pokoleniu zamiłowanie do sztuki, zachęcić do głębszego poznawania dziedzictwa narodowego oraz pokazać twórcze sposoby spędzania wolnego czasu.

W 2019 roku odbyły się 83 spotkania edukacyjne.

Tematyka zajęć:

Recytacja poezji i prozy. /Podstawy dykcji i artykulacji głosowej. Ćwiczenia dykcyjne i zabawy logopedyczne. Praca nad tekstem, właściwy dobór repertuaru, praca nad interpretacją. Właściwe przekazywanie emocji podczas interpretacji tekstu. Ćwiczenia praktyczne w interpretacji różnych fragmentów poezji i prozy dostosowanych do wieku, możliwości i umiejętności uczestników./

Jak powstaje spektakl teatralny? / Zapoznanie z różnymi formami teatralnymi. Zawody w teatrze, ich funkcje w sprawnym funkcjonowaniu teatru. Twórcy spektaklu: omówienie osób biorących udział w tworzeniu sztuki teatralnej. Wspólne tworzenie etiud teatralnych - zajęcia praktyczne z możliwością zabawy./

Smy(a)czki reżyserskie. Zajęcia teatralne z elementami reżyserii. /Przybliżenie uczestnikom zawodu reżysera teatralnego. Rola reżysera w teatrze. Czy reżyserem może być każdy? Zajęcia warsztatowe w tworzeniu etiud teatralnych z uwzględnieniem roli reżysera. /

Teatr improwizacji, czyli jak obudzić w sobie artystę. / Kształtowanie kontrolowanej scenicznej umiejętności improwizacji, wyrażania intencji i emocji oraz utrzymania napięcia scenicznego poprzez: mimikę, ciało i słowo. Rozwijanie zdolności plastycznych ciała i głosu. Rozwijanie zdolności improwizowanej gry aktorskiej w scenach zbiorowych i pojedynczych. Rozwijanie umiejętności przekładania wyobraźni na improwizowane działania sceniczne./

Ruch i gest sceniczny /Zapoznanie z zasadami ruchu scenicznego, zdobycie umiejętności poruszania się na scenie. Ćwiczenia rozwijające świadomość ciała. Gest sceniczny – rola poszczególnych części ciała w tworzeniu gestu. Zajęcia warsztatowe z wykorzystaniem gestu i ruchu scenicznego. Tworzenie pantomimicznych etiud teatralnych./

Jak zostać aktorem? /Zapoznanie uczestników ze specyfiką pracy aktora. Rozgrzewanie ciała. Ćwiczenia i zabawy dykcyjne. Praca nad prawidłową emisją głosu. Emocje w pracy aktora. Skupienie uwagi. Warsztatowe zadania aktorskie./

Przedmiot jako forma teatralna. /Zapoznanie uczestników z podstawowymi formami animacji ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotu. Znaczenie przedmiotu w teatrze. Czy każdy przedmiot może stać się rekwizytem teatralnym? Próba ożywienia przygotowanych rekwizytów. Wspólne budowanie etiud przedmiotowych./

A ile twarzy posiadasz ty? – maska w teatrze. /Rodzaje lalek w teatrze, omówienie cech charakterystycznych ze szczególnym uwzględnieniem maski. Znaczenie maski w teatrze dawniej i dziś. Wykorzystanie przykładowych masek do stworzenia postaci scenicznych. Wspólne tworzenie teatralnej etiudy przy użyciu dostępnych rekwizytów – masek./

PASJA – ZBLIŻENIA 2019

Kontynuacja ekumenicznego projektu objazdowego realizowanego w 2016, 2017 i 2018 roku. Celem projektu było wystawienie „Pasji” w czterech kościołach w miejscach ważnych dla tradycji, kultury i tożsamości regionu: Sejnach, Sokółce, Łomży i Ostrołęce. Społeczno-artystyczny charakter przedsięwzięcia pozwolił na prezentację widowiska w miejscach ważnych dla tradycji, kultury i tożsamości regionu. Nasze działania zgromadziły i zintegrowały publiczność wielopokoleniową, przedstawicieli różnych grup społecznych. Dla widzów było to obcowanie z ważnym widowiskiem i przeżycie emocjonalne. Projekt był realizowany w dniach 7-14 kwietnia 2019 roku.

PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2019 ROKU:

23.01-02.02.2019 - Ferie z teatrem /prezentacja spektakli repertuarowych: „Zaczarowany jeleni”, „Miś Tymoteusz”, „Pinokio”, „Szewc Kopytko i Kaczor Kwak”, „Pippi Pończoszanka”; warsztaty Akademia Selfie – Mój teatr. Moje Miasto./

24.01.2019 - Uroczystość wręczenia nagród Prezydenta Łomży za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury

02.03.2019 - Premiera spektaklu „Król Maciuś I” w reżyserii Mateusza Szemiela

05.04.2019 - Współorganizacja konkursu recytatorskiego z Fundacją Dr Otis w ramach Światowego Dnia Świadomości Autyzmu

07-14.04.2019 - Realizacja projektu „Pasja zbliżenia 2019. Szlakiem Sanktuariów Podlaskich” – prezentacja spektaklu „Pasja” w czterech kościołach w regionie /Sejny, Sokółka, Łomża, Ostrołęka/

18.05.2019 - Noc Muzeów – Teatr z bliska. Teatr od kulis; spektakl „Zaczarowany Jeleń”

19.05.2019 - Udział w ogólnopolskiej akcji „Bilet za 350 groszy” – spektakl „Zaczarowany Jeleń”

12-15.06.2019 - 32 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka

29.06.2019 - spektakl gościnny Fundacji Ja i Ty

9-20.07.2019 - Letnia Akademia Teatru – warsztaty teatralne dla dzieci

15-18.09.2019 - wyjazd na Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Ryzańskie Smotriny” do Ryazania /Rosja/; prezentacja spektaklu „Karius i Baktus”

21.09.2019 - Premiera spektaklu „Królik Edward” w reżyserii Petera Palika

05.10.2019 - Premiera spektaklu „Brzydkie Kaczętko” w reżyserii Jarosława Antoniuka

01.11.2019 Współorganizacja Kwesty „Ratujemy Łomżyńskie zabytki cmentarne” z TPZŁ

17.12.2019 Współorganizacja Konkursu Recytatorskiego „Strofy znad Narwi” z TPZŁ

Działalność stała

TURYSTYKA KULTURALNA

Teatr Lalki i Aktora w Łomży, tak jak w latach ubiegłych, zapraszał na swoje spektakle widzów z trzech województw /podlaskie, mazowieckie i warmińsko-mazurskie/, organizował im pobyt

w teatrze, proponował udział w zajęciach warsztatowych, jak również skorzystanie z oferty innych miejskich instytucji kultury.

DZIAŁALNOŚĆ OBJAZDOWA

Od wielu lat poza prezentacją spektakli repertuarowych w siedzibie teatru prowadzimy również działalność objazdową. Objazd jest doskonałym medium promocyjnym, umożliwia zaprezentowanie szerszej publiczności na terenach miast i wsi bogatej oferty kulturalnej.

W 2019 roku odbyło się 37 spektakli /Ostrołęka, Suwałki, Augustów, Wyszaków, Siedlce, Olecko, Przasnysz, Elk, Grajewo, Szczytno, Zambrów, Pisz/.

Działalność wydawnicza i promocyjna

Teatr Lalki i Aktora w Łomży każdego roku wydaje materiały, które są doskonałym medium promocyjnym i służą reklamie naszej działalności. W 2019 roku w teatrze wydaliśmy programy, afisze i plakaty do spektakli premierowych, wydawnictwa związane z Międzynarodowym Festiwałem Teatralnym Walizka, druki okolicznościowe. Wszystkie materiały zostały profesjonalnie zaprojektowane przez teatralnego plastyka i zlecone do druku.

W ramach działań promocyjnych zleciliśmy również profesjonalne zapisy video oraz serwis fotograficzny ze spektakli premierowych i festiwalu.

Współpraca z partnerami zagranicznymi

Teatr Lalki i Aktora w Łomży od wielu lat współpracuje z teatrami w Europie. Uchodzi za teatr, który wiele dobrego robi dla normalizowania i nawiązywania kontaktów kulturalnych między teatrami z południa Europy i Europy Środkowej. Współpraca odbywa się na kilku płaszczyznach. Zespół łomżyńskiego teatru uczestniczy w festiwalach międzynarodowych prezentując swój dorobek, zaprasza też do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym zespoły z zagranicy.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży zainicjował również wiele innych projektów artystycznych m.in. wspólne realizacje spektakli, wystawy, wymianę twórców, staże twórcze artystów w Polsce. Teatr jest laureatem wielu festiwali teatralnych organizowanych w kilku krajach bałkańskich. Zapraszany jest na większość festiwali teatralnych, odbywających się w tej części Europy.

WYJAZDY ZAGRANICZNE W 2019 ROKU

15-18 września 2019 – udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Ryzańskie Smotriny” w Ryazaniu /Rosja/ – ze spektaklem „Karius i Baktus”

Granty pozyskane przez Teatr Lalki i Aktora w Łomży na działalność artystyczną i edukacyjną oraz inwestycje w 2019 roku

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. 32 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka – 156.000
2. Poznajemy Teatr – edukacja estetyczna dzieci i młodzieży - 76.000
3. Pasja Zbliżenia 2019 – 60.000

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

32 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka – 50.000

DYREKTOR TEATRU

Jacław Antoniuk