

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY W 2022 ROKU

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest ważną instytucją artystyczną, cenioną w kraju i za granicą, zaangażowaną w twórczy i społeczny rozwój miasta, kształcąca pokolenia mieszkańców, integrującą te grupy i otwierającą je na dialog. W repertuarze posiada sztuki klasyczne, prapremiery, adaptacje znanych baśni i bajek. To miejsce przyjazne, demokratyczne w formule, gdyż skupia publiczność zróżnicowaną wiekowo, społecznie, etc. Nowatorskość spektakli buduje na ważnych tematach, czerpiąc je z teraźniejszości, z tradycji, niekonwencjonalnym podejściu do tworzywa teatralnego oraz łączeniu nowoczesnych środków wyrazu.

Teatr w Łomży to Teatr przyjazny, atrakcyjny, o wysokim poziomie artystycznym, biorący udział w festiwalach, tworzący programy międzynarodowe, regionalne i ponadregionalne, z ciekawym repertuarem i nowoczesną estetyką. Jest znakiem firmowym miasta, realizatorem wielu projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, jedną z najbardziej widocznych i rozpoznawalnych instytucji kultury w regionie północno-wschodnim, a jednocześnie otwartą na szeroką współpracę, znaną i cenioną w Europie.

Zadaniem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest poszukiwanie nowych dróg, tworzenie teatru nowoczesnego, otwartego na odkrywcze formy, lecz nie odwracającego się od dobrych tradycji. Teatr wystawia spektakle dla widzów dorosłych i dla dzieci, jego misją jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz prezentowanie publiczności dzieł nowych, ciekawych, niebanalnych i odkrywczych, które mają kształtować smak i wrażliwość artystyczną widzów. Spośród wszystkich premier zrealizowanych przez teatr, kilka pozycji zaistniało szczególnie w teatralnym świecie, ciesząc się sympatią widzów, zdobywając uznanie krytyków i teoretyków teatru oraz zdobywając szereg wyróżnień na międzynarodowych festiwalach. Do najważniejszych dokonań łomżyńskiej sceny należą, m.in. „Czerwony kapturek”, „Kominiarczyk”, „Pinokio”, „Madejowe łóżko”, „Sklep z zabawkami”, „Balladyna”, „Mewa”, „Pasja”, „Kartoteka”, „Proces” oraz „Mały Książę”.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest teatrem podróżującym. Pokazywał swoje przedstawienia w ponad 15 krajach, m.in. w Niemczech, na Ukrainie, we Francji, Serbii, Czarnogórze, Hiszpanii, Słowenii, Chorwacji, Rosji, Bośni i Hercegowinie.

Spektakle tworzone na łomżyńskiej scenie otrzymują nagrody na festiwalach i prezentowane są podczas najważniejszych krajowych i międzynarodowych imprez teatralnych. Nadrzędnym celem takiej działalności jest zintensyfikowanie międzynarodowej wymiany kulturalnej, stworzenie nowej platformy współpracy oraz promocja kultury polskiej, a także ziemi łomżyńskiej ze wszystkimi jej walorami turystyczno-gospodarczymi. Dzięki realizacji wspólnych projektów partnerzy mają możliwość wymiany doświadczeń, kontaktów, rozwój dalekosiężnych idei partnerstwa i współpracy. Teatr Lalki i Aktora w Łomży poprzez prezentację dorobku na arenach międzynarodowych ma okazję do kształtowania pozytywnego wizerunku, dociera do środowisk polonijnych oraz do publiczności zagranicznej otwartej na nowe doświadczenia. Efektem takich spotkań festiwalowych oprócz prezentacji spektakli jest nawiązywanie współpracy między teatrami, jak również nawiązanie współpracy pomiędzy miastami w zakresie kultury na poziomie międzynarodowym. Wszystkie aspekty działalności teatru w zakresie promocji za granicą składają się na wielopłaszczyznową promocję naszego teatru, miasta, regionu i kraju.

Od początku istnienia łomżyński teatr jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka – wyjątkowego przeglądu i konfrontacji najciekawszych zjawisk we współczesnym teatrze formy. Wydarzenie to przyciąga do miasta interesujących artystów, pozwala przyrzeć się poziomowi światowego lalkarstwa, ale jednocześnie jest barwnym, teatralnym świętem wszystkich łomżan. Jest wizytówką kulturalną ziemi łomżyńskiej, jej potencjału kulturotwórczego, gospodarczego oraz różnorodności.

Za swoją działalność otrzymał wiele nagród i wyróżnień. W 2017 został laureatem Nagrody Okolicznościowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt prowadzonej działalności artystycznej. W tym samym roku Rada Izby Przemysłowo-Handlowej w Białymstoku wyróżniła Teatr honorową statuetką za rolę w budowaniu pozytywnego wizerunku całego Podlasia. W 2017 r. Teatr Lalki i Aktora zdobył tytuł Podlaskiej Marki Roku 2017 w kategorii Kultura, a w rok później został uhonorowany Odznaką Honorową Województwa Podlaskiego za wybitne zasługi dla kultury polskiej. W jubileuszowym – 2022 roku ponownie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał instytucji nagrodę okolicznościową. Teatr całokształtem swojej działalności przyczynia się do promocji ziemi łomżyńskiej w kraju i za granicą, w sposób uczciwy, rzetelny, z poszanowaniem prawa i dobrych obyczajów.

Teatr realizuje swoją misję, łącząc działalność artystyczną z edukacyjną. Od lat prowadzi stałą działalność objazdową i realizuje cykliczne projekty edukacyjne. Do najważniejszych projektów realizowanych na przestrzeni ostatnich lat należą m.in.: Poznajemy Teatr, Pasja - Zbliżenia, Letnia Akademia Teatru, Mobilny Teatr, Brama na Podlasie, Rekwizytornia online, Podlaskie zasilane kulturą. Teren prowadzonej przez teatr działalności obejmuje województwo podlaskie, warmińsko-mazurskie i mazowieckie, ale sukcesywnie się powiększa, np. o miejscowości województwa lubelskiego. Teatr gra średnio 250 spektakli w roku dla blisko 30 tysięcy widzów oraz wystawia w ostatnich latach dwie lub trzy premiery w każdym sezonie teatralnym.

Teatr podejmuje szereg interdyscyplinarnych działań, łącząc różnorodne środowiska i instytucje, współpracuje z organizacjami pozarządowymi, stowarzyszeniami, organizacjami non profit, grupami mieszkańców z różnych środowisk i w różnym wieku. Teatr jest miejscem działającym w oparciu o przekonanie, że kultura stanowi całość.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest znakiem firmowym miasta, realizatorem wielu projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, jedną z najbardziej widocznych i rozpoznawalnych instytucji kultury w regionie północno-wschodnim, a jednocześnie otwartą na szeroką współpracę, znaną i cenioną w Europie.

Statutowym celem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest organizowanie i prowadzenie działalności artystycznej w oparciu o zawodowych twórców i wykonawców w dziedzinie teatru lalkowego i innych form teatralnych adresowanych głównie do najmłodszych grup wiekowych odbiorców oraz edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę dzieci i młodzieży.

Swoje cele statutowe Teatr realizuje poprzez:

- 1/ przygotowanie i popularyzację przedstawień premierowych,
- 2/ systematyczne wystawianie spektakli teatralnych udostępniających wartości kultury regionalnej, narodowej i światowej,
- 3/ prowadzenie działalności popularyzującej wiedzę o teatrze przy współpracy z instytucjami kultury i oświaty
- 4/ współtworzenie i promowanie inicjatyw artystycznych adresowanych dla dzieci i młodzieży przy współpracy z innymi teatrami oraz samorządowymi instytucjami kultury,
- 5/ prowadzenie działalności informacyjnej, wydawniczej i reklamowej związanej z realizacją celów statutowych teatru.

Program artystyczny

PREMIERY

W 2022 roku Teatr Lalki i Aktora przygotował trzy premiery:

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE

Autor: Maria Wojtyszko

Reżyseria: Ewa Piotrowska

Scenografia: Martyna Dworakowska

Muzyka: Wojciech Błażejczyk

Inteligentna, z przymrużeniem oka, dowcipna, przewrotna komedia z życia nastolatka, która stanowi gorzką satyrę na współczesny system edukacji. Obnaża szkołę, jako instytucję, która powinna przygotować uczniów do życia w rodzinie. Tytułowy bohater Sam, klasowy outsider, mierzy się z rozwdem swoich rodziców. Cała sytuacja niezbyt podoba się konserwatywnemu nauczycielowi przygotowania do życia w rodzinie, a Sama dopadają różne problemy. Czy da sobie radę?

MĄDROŚĆ LASU

Autor: Tomasz Bieliński

Reżyseria: Daria Głowacka, Julia Sacharczuk

Scenografia: Sylwia Maciejewska

Muzyka: Jacek Sienkiewicz

Głównym bohaterem jest pies - Węgielek, który pozostawiony samotnie w lesie, poszukuje swojego miejsca na ziemi. Początkowo nie rozumie, dlaczego stracił dom, wciąż tęskni

za właścicielem. W swojej wędrówce spotyka leśne zwierzęta, dzięki którym poznaje siebie, odkrywa swoją tożsamość i uświadamia sobie, jak istotna w jego życiu jest obecność człowieka. Pod koniec zyskuje dom, doświadcza miłości, znajduje akceptację. Akcja toczy się w przyjaznym, tajemniczym lesie. W kreowaniu świata przedstawionego pomogą lalki teatralne, zwierzęta animowane przez aktorki. Dzięki nim dziecko przybliży się do dzikiego świata natury i łatwiej przyswoi trudny temat odrzucenia.

Spektakl został zrealizowany w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich.

JAŚ I MAŁGOSIA 2.0

Scenariusz i reżyseria: Aga Błaszczak

Scenografia: Katarzyna Leks

Muzyka: Paweł Rychert

Animacje: Aga Błaszczak

Spektakl „Jaś i Małgosia 2.0” przenosi akcję klasycznej baśni braci Grimm w świat nie tak odległej przyszłości. Jest rok 2070. Planeta Ziemia na zawsze została zmieniona przez katastrofę klimatyczną. Wieloletnia susza i panujący głód zmusza ludzi do walki o przetrwanie. Bliźniacze rodzeństwo Jaś i Małgosia wychowywane jest przez Ojca i Macochę, która wżeniasz się w rodzinę tuż po śmierci matki dzieci. Ich rodzinę, podobnie jak innych outsiderów, coraz mocniej dotyka susza, głód i wciąż rosnące podatki. Macocha, skupiona na przetrwaniu, chce jak najszybciej pozbyć się dzieci z domu. Jaś i Małgosia zostają porzuceni w lesie, gdzie muszą zmierzyć się z dziką naturą, głodem i wzajemnymi uprzedzeniami do siebie. Zagubione dzieci zostają zwabione do ukrytej w głębi lasu Chatki Cudów, w której wszystko jest możliwe...

REPERTUAR BIEŻĄCY

Repertuar, który jest wyznacznikiem poziomu artystycznego teatru wprowadza dziecięcą widownię w świat baśni i dobrej literatury, wykorzystując przy tym utwory klasyki światowej (nie tylko z obszaru literatury typowo dziecięcej), ale i współczesne teksty polskie i zagraniczne.

Poza spektaklami premierowymi w 2022 roku w repertuarze Teatru Lalki i Aktora w Łomży znalazły się:

P. Palik „Królik Edward”, reż. Peter Palik

I. Bojovic “Brzydkie Kaczątka”, reż. Jarosław Antoniuk

K. Makuszyński „Koziołek Matołek”, reż. Jarosław Antoniuk

A. de Saint-Exupery „Mały Książę”, reż. Jarosław Antoniuk

K. Csato „Lew i Ptak”, reż. Kata Csato

H. Ch. Andersen „Mała Syrenka”, reż. Anna Wolszczak

L. Bardijewska „Skąd Mikołaj wie”, reż. Rafał Swaczyna

J. Brzechwa „Czerwony Kapturek”, reż. Jarosław Antoniuk

Działalność repertuarowa 2022

TYTUŁ	ILOŚĆ SPEKTAKLI	ILOŚĆ WIDZÓW
Lew i Ptak	6	381
Królik Edward	33	7.592
Brzydkie Kaczątka	8	1.514
Koziołek Matołek	54	6.595
Czerwony Kapturek	55	5.359
Mała Syrenka	7	1.804
Mały Książę	13	947
Skąd Mikołaj wie?	2	67
Sam, czyli przygotowanie do życia w rodzinie	32	1.947
Mądrość lasu	10	545
Jaś i Małgosia 2.0	31	2.375

Zestawienie ilości spektakli i widzów 2022

W siedzibie teatru:

Spektakli – 187

Widzów – 13.824

Poza siedzibą teatru:

Spektakli – 64

Widzów – 15.302

RAZEM:

Spektakli: 251

Widzów: 29.126

Spotkania edukacyjne: 77

Uczestnicy: 3.202

Zrealizowane projekty

35 JUBILEUSZOWY MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY WALIZKA

Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA odbywa się corocznie od 1987 roku i do tej pory gościł ponad 400 teatrów z ponad 50 krajów m. in. z Argentyny, Stanów Zjednoczonych, Japonii, Singapuru, Chin, Izraela, Norwegii, Włoch, Hiszpanii, Rosji, Chorwacji, Niemiec, Nowej Zelandii, Iranu i innych, a wraz z nimi dziesiątki gości z całego świata i tysiące widzów.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA to jeden z najważniejszych i najbardziej prestiżowych przeglądów teatralnych organizowanych w tej części Europy, jak również jeden z najstarszych festiwali teatralnych w kraju. Odbywa się co roku i skupia teatry portatywne. Ważny z racji pokazywania małych form scenicznych, możliwych do odegrania w niewielkich przestrzeniach. Jest uznanym w środowiskach twórczych w Polsce i za granicą przeglądem spektakli teatrów lalek, prezentującym najnowsze trendy w dziedzinie sztuki lalkarskiej, a także spektakle realizowane w konwencjach i technikach tradycyjnych. Festiwal jest ważnym wydarzeniem artystycznym, stanowi jedną z form promocji miasta Łomży, a także województwa podlaskiego w Europie. Jest przeglądem przyjaznym dzieciom, poszukującym idealnego przedstawienia, spotkaniem twórców z różnych stron świata i świętem teatru w naszym mieście.

35 edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WALIZKA była ważną międzynarodową imprezą. W bieżącym roku teatr powrócił do tradycyjnej formy wydarzenia po dwuletniej pandemicznej przerwie.

W nurcie konkursowym wzięło udział 12 zespołów z kraju i zagranicy:

1. „Kopciuszek” Zaches Teatro (Włochy)
2. „Ściana z widokiem” Grupy Coincidentia (Polska)
3. „Cień Jaguara” Compania Mohan Machin Titeres y Figuras Animadas (Kolumbia)
4. „Miasto światła” Teatr Lalek Guliwer (Polska)
5. „Laboratorium dźwięku” Teatru „Baj Pomorski” w Toruniu (Polska)
6. „Opowieści z ławeczki” Bence Sarkadi (Węgry)
7. „Republika marzeń” Theater des Lachens (Niemcy)
8. „Wędrówka Nabu” Teatru Lalek Arlekin im. H. Ryla w Łodzi (Polska)
9. „Pinokio” Maribor Puppet Theatre (Słowenia)
10. „Dom Bernardy Alba” Yase Tamam Company (Iran)
11. „Vasilina” Tarnopolskiego Akademickiego Teatru Aktora i Lalki (Ukraina)
12. „Bezimienny/Nieznany” Fundacji Gra/nice (Polska)

Tradycyjnie zorganizowany został również nurt prezentacji ulicznych, który doskonale promuje festiwal, a zarazem pełni funkcję integracyjną i interaktywną. W różnych przestrzeniach miejskich, m. in. przy Katedrze, na ulicy Długiej, na muszli koncertowej oraz w Parku Jana Pawła II wystąpiły: Compagnia Degli Sbuffi z Włoch, Teatr Pinezka, Bence Sarkadi z Węgier, Teatr Biuro Podróży, Circus Ferus oraz Teatr Akt. W Galerii pod Arkadami odbyła się wystawa malarstwa i scenografii Przemysław Karwowski, w nurcie imprez towarzyszących gospodarz festiwalu zaprezentował „Małego Księcia” w reżyserii Jarosława Antoniuka. Program 35 edycji festiwalu był niezwykle bogaty artystycznie i dostosowany do każdej grupy wiekowej.

POZNAJEMY TEATR – EDUKACJA TEATRALNA DZIECI I MŁODZIEŻY

Nowatorski projekt edukacyjny realizowany w Teatrze Lalki i Aktora w Łomży, który zakłada włączenie w obieg kulturowy grupy młodych ludzi z niego wyłączonych poprzez utrudniony z powodu miejsca zamieszkania dostęp do ośrodków kulturalnych, podniesienie poziomu wiedzy i kultury ogólnej uczestników, rozwoju ich wrażliwości estetycznej oraz nabycia umiejętności dostrzegania i rozumienia wartości. Założeniem programu jest również działanie na rzecz integracji młodzieży, przeciwdziałanie marginalizacji oraz propagowanie kultury i sztuki na wysokim poziomie artystycznym.

Głównym celem programu jest wyrównanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości w regionie północno-wschodnim oraz wszechstronne zapoznanie uczniów z estetyką teatru, przygotowanie dziecka do aktywnego odbioru teatru, rozwijanie wyobraźni i zdolności poznawczych, a także rozbudzenie potrzeb artystycznych.

Na program edukacji składa się spektakl oraz lekcja teatralna. Tematem zajęć jest zapoznanie uczestników z różnymi formami i konwencjami teatralnymi, przybliżenie pracy twórców teatru, pokazy animacji. Nasi widzowie mają okazję zobaczyć scenę od strony kulis, dowiedzieć się, jak powstaje przedstawienie teatralne, kim są jego twórcy, zaznajomić z magicznym językiem teatru. Poznają rodzaje lalek od pacynki do marionetki, odwiedzają też pracownię plastyczną, w której powstają dekoracje, lalki i rekwizyty do wszystkich spektakli.

Zastosowanie przez aktorów teatralnych metod umożliwia stopniowe nabywanie przez uczniów wielu umiejętności polonistycznych. Zajęcia uczą słuchania ze zrozumieniem, swobodnego wypowiedzania się, prawidłowej wymowy i dykcji, wyrażania uczuć i nastrojów. Zajęcia warsztatowe mają na celu pobudzenie wyobraźni oraz rozbudzenie potrzeby obcowania ze sztuką. Poprzez zabawę aktorzy prowadzący zajęcia pokazują dzieciom i młodzieży całe spektrum możliwości warsztatowych teatru, animację ciała, język ciała, ćwiczenia dykcyjne i emisyjne, budowę etiud scenicznych, animację przedmiotu i wiele innych, które można wykorzystać jako techniki pracy twórczej.

Dzięki naszym zajęciom i spotkaniom teatralnym chcemy rozbudzić w młodym pokoleniu zamiłowanie do sztuki, zachęcić do głębszego poznawania dziedzictwa narodowego oraz pokazać twórcze sposoby spędzania wolnego czasu.

W 2022 roku projekt cieszył się ogromnym zainteresowaniem - odbyło się 77 spotkań edukacyjnych, w których wzięło udział 3.202 słuchaczy.

Tematyka zajęć:

Recytacja poezji i prozy /Podstawy dykcji i artykulacji głosowej. Ćwiczenia dykcyjne i zabawy logopedyczne. Praca nad tekstem, właściwy dobór repertuaru, praca nad interpretacją. Właściwe przekazywanie emocji podczas interpretacji tekstu. Ćwiczenia praktyczne w interpretacji różnych fragmentów poezji i prozy dostosowanych do wieku, możliwości i umiejętności uczestników./

Jak powstaje spektakl teatralny? / Zapoznanie z różnymi formami teatralnymi. Zawody w teatrze, ich funkcje w sprawnym funkcjonowaniu teatru. Twórcy spektaklu: omówienie osób biorących udział w tworzeniu sztuki teatralnej. Wspólne tworzenie etiud teatralnych - zajęcia praktyczne z możliwością zabawy./

Smy(a)czki reżyserskie Zajęcia teatralne z elementami reżyserii. /Przybliżenie uczestnikom zawodu reżysera teatralnego. Rola reżysera w teatrze. Czy reżyserem może być każdy? Zajęcia warsztatowe w tworzeniu etiud teatralnych z uwzględnieniem roli reżysera. /

Teatr improwizacji, czyli jak obudzić w sobie artystę. / Kształtowanie kontrolowanej scenicznej umiejętności improwizacji, wyrażania intencji i emocji oraz utrzymania napięcia scenicznego poprzez: mimikę, ciało i słowo. Rozwijanie zdolności plastycznych ciała i głosu. Rozwijanie zdolności improwizowanej gry aktorskiej w scenach zbiorowych i pojedynczych. Rozwijanie umiejętności przekładania wyobraźni na improwizowane działania sceniczne./

Ruch i gest sceniczny /Zapoznanie z zasadami ruchu scenicznego, zdobycie umiejętności poruszania się na scenie. Ćwiczenia rozwijające świadomość ciała. Gest sceniczny – rola poszczególnych części ciała w tworzeniu gestu. Zajęcia warsztatowe z wykorzystaniem gestu i ruchu scenicznego. Tworzenie pantomimicznych etiud teatralnych./

Jak zostać aktorem? /Zapoznanie uczestników ze specyfiką pracy aktora. Rozgrzewanie ciała. Ćwiczenia i zabawy dykcyjne. Praca nad prawidłową emisją głosu. Emocje w pracy aktora. Skupienie uwagi. Warsztatowe zadania aktorskie./

Przedmiot jako forma teatralna /Zapoznanie uczestników z podstawowymi formami animacji ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotu. Znaczenie przedmiotu w teatrze. Czy każdy przedmiot może stać się rekwizytem teatralnym? Próba ożywienia przygotowanych rekwizytów. Wspólne budowanie etiud przedmiotowych./

A ile twarzy posiadasz ty? – maska w teatrze /Rodzaje lalek w teatrze, omówienie cech charakterystycznych ze szczególnym uwzględnieniem maski. Znaczenie maski w teatrze dawniej i dziś. Wykorzystanie przykładowych masek do stworzenia postaci scenicznych. Wspólne tworzenie teatralnej etiudy przy użyciu dostępnych rekwizytów – masek./

PODLASKIE ZASILANE KULTURĄ

Program społeczno-kulturalny skierowany do szerokiego grona osób i środowisk, które pozostają poza obiegiem życia kulturalnego. W ramach tegorocznej edycji zadania w czterech

miejsowościach regionu o ograniczonym dostępie do kultury odbyły się spektakle, czytanie performatywne oraz warsztaty – rodzinne spotkania z publicznością:

05.08.2022 • godz. 17:00 • **Szewe Kopytko i Kaczor Kwak** • Gminny Ośrodek Kultury w Sarnakach

07.08.2022 • godz. 14:00 • **Szewe Kopytko i Kaczor Kwak** • Muzeum w Tykocinie

27.08.2022 • godz. 17:00 • **Mala Syrenka** • Port Łomża

11.11.2022 • godz. 17:00 • **Ścieżka obok drogi** • Grajewskie Centrum Kultury

JUBILEUSZ 35-LECIA TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY

Jednym z najważniejszych wydarzeń ubiegłego roku był jubileusz 35-lecia istnienia, który obchodziliśmy jesienią. Uroczystość połączona została z premierą spektaklu Agi Błaszczak „Jaś i Małgosia 2.0”. Teatralny jubileusz był okazją do podsumowań, nagród i odznaczeń. Teatr Lalki i Aktora w Łomży został uhonorowany nagrodą okolicznościową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektor teatru Jarosław Antoniuk otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” i nagrodę specjalną Prezydenta Miasta za całokształt pracy w dziedzinie upowszechniania kultury, pięcioro pracowników odznakę honorową „Zasłużony dla kultury polskiej”, zaś zespół aktorski nagrodę Prezydenta Miasta za całokształt pracy twórczej. Sześciu pracowników otrzymało również nagrody Dyrektora teatru Lalki i Aktora w Łomży za szczególne osiągnięcia w pracy zawodowej. W uroczystości wzięło udział wielu znamienitych gości: przedstawiciele MKiDN, władz samorządowych, miejskich, radni, dyrektorzy miejskich instytucji kultury, dyrektorzy teatrów lalkowych, dziennikarze oraz przyjaciele teatru.

INNE PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2022 ROKU:

15.01.2022 – udział aktorów TLiA w Łomży w Muzyczno-Poetyckim Koncercie Kolęd współorganizowanym z Filharmonią Kameralną im. W. Lutosławskiego

21-31.01.2022 – Ferie z teatrem /prezentacja 6 różnych spektakli repertuarowych w ramach wydarzenia/

26.02.2022 – premiera spektaklu „Sam, czyli przygotowanie do życia w rodzinie” w reżyserii Ewy Piotrowskiej

08.04.2022 – transmisja telewizyjna spektaklu „Koziołek Matołek” w ramach projektu iTeatr /spektakl obejrzało 38.638 uczniów z 722 szkół z całej Polski, co stało się nowym rekordem widowni tego projektu/

12.05.2022 – przyznanie Teatrowi Lalki i Aktora w Łomży tytułu „Ambasador Ziemi Łomżyńskiej” w ramach plebiscytu Łomżyńskie Anioły Biznesu

14.05.2022 – Noc Muzeów /zwiedzanie teatru, warsztaty plastyczne „Jak zrobić lalkę teatralną”, rozstrzygnięcie konkursu poetyckiego „Strofy znad Narwi”, spektakl „Mały Książę” w reżyserii Jarosława Antoniuka/

9-12.06.2022 – 35 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka

25.06.2022 – premiera spektaklu „Mądrość lasu” w reżyserii Julii Sacharczuk i Darii Głowackiej

05.08-11.11.2022 – realizacja projektu artystyczno-edukacyjnego „Podlaskie zasilane kulturą”

24.09.2022 – premiera spektaklu „Jaś i Małgosia 2.0” w reżyserii Agi Błaszczak / jubileusz 35-lecia Teatru Lalki i Aktora w Łomży

30.09.2022 – udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Katowice Dzieciom” organizowanym przez Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum ze spektaklem „Lew i Ptak” w reżyserii katy Csato

1-2.10.2022 – udział w ogólnopolskiej akcji Weekend Seniora z Kulturą /prezentacja spektaklu „Lew i Ptak” dla łomżyńskich seniorów

25-26.10.2022 – wyjazd ze spektaklem „Koziołek Matołek” do litewskich Solecznik w ramach obchodów Dni Kultury Polskiej

01.11.2022 - współorganizacja kwesty Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej „Ratujemy łomżyńskie zabytki cmentarne”

Działalność wydawnicza i promocyjna

Teatr Lalki i Aktora w Łomży każdego roku wydaje materiały, które są doskonałym medium promocyjnym i służą reklamie naszej działalności. W 2022 roku w teatrze wydaliśmy programy, afisze i plakaty do spektakli premierowych, broszury informacyjne do realizowanych projektów, wydawnictwa związane z 35 Międzynarodowym Festiwalem Teatralnym Walizka oraz nowe wydawnictwo repertuarowe w formie pocztówek.

W ramach działań promocyjnych zleciliśmy również profesjonalne zapisy video oraz serwis fotograficzny ze spektakli premierowych i festiwalu.

Zadania inwestycyjne

WYMIANA FOTELI ORAZ STOLARKI DRZWIOWEJ - WEWNĘTRZNEJ W SALI WIDOWISKOWEJ TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY

Powyższe zadanie sfinansowano z otrzymanej dotacji z Urzędu Miasta w kwocie 78.713,28 zł oraz z programu „Infrastruktura kultury” ze środków MKiDN pochodzących z budżetu państwa w kwocie 210.254,02 zł.

Zadanie polegało na wymianie drzwi wewnętrznych – wejściowych na salę widowiskową oraz zużytych siedzisk na fotele. Dzięki jego realizacji poprawił się stan teatralnej infrastruktury, a także bezpieczeństwo i wygoda widzów. Po modernizacji obiekt zyskał na atrakcyjności i został dostosowany do nowoczesnych standardów.

ZAKUP I MONTAŻ UKŁADU KONTROLNO-POMIAROWEGO DO ISTNIEJĄCEGO ZESTAWU HYDROFOROWEGO INSTALACJI WODOCIĄGOWEJ W BUDYNKU TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY

Powyższe zadanie sfinansowano z dotacji Urzędu Miasta w kwocie 18.582,89 zł.

Wykonano w istniejącym zestawie hydroforowym doprowadzającym wodę do instalacji wodociągowej przeciwpożarowej układ kontrolno-pomiarowy składający się z ciśnieniomierza, przepływomierza oraz zaworu regulacyjnego /zgodnie z decyzją Państwowej Straży Pożarnej/. Wymienione urządzenia są niezbędne do okresowej kontroli parametrów pracy hydroforni przeciwpożarowej.

Granty pozyskane przez Teatr Lalki i Aktora w Łomży na działalność artystyczną i edukacyjną oraz inwestycje w 2022 roku

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. 35 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY WALIZKA **100.000,00**
2. POZNAJEMY TEATR – EDUKACJA ESTETYCZNA DZIECI I MŁODZIEŻY **83.000,00**
3. WYMIANA FOTELI ORAZ STOLARKI DRZWIOWEJ - WEWNĘTRZNEJ W SALI WIDOWISKOWEJ TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY **220.000,00**
4. PODLASKIE ZASILANE KULTURĄ **63.000,00**

.....

Dodatkowo Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego przekazał Teatrowi Lalki i Aktora w Łomży kwotę 50.000,00 na promocję województwa w ramach 35 Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka oraz 10.000,00 w ramach obchodów jubileuszu 35-lecia teatru /wydawnictwo jubileuszowe/.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży zawarł również umowę z Fundacją Sztuk i Dialogu na współorganizację realizacji spektaklu edukacyjnego „Mądrość lasu” w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich, na którą Urząd Miejski w Łomży przeznaczył 12.000,00 z konkursu ofert na zadania w dziedzinie kultury.

DYREKTOR TEATRU

Jarosław Antoniuk