

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY W 2023 ROKU

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest ważną instytucją artystyczną, cenioną w kraju i za granicą, zaangażowaną w twórczy i społeczny rozwój miasta, kształcącą pokolenia mieszkańców, integrującą te grupy i otwierającą je na dialog. W repertuarze posiada sztuki klasyczne, prapremiery, adaptacje znanych baśni i bajek. To miejsce przyjazne, demokratyczne w formule, gdyż skupia publiczność zróżnicowaną wiekowo, społecznie, etc. Nowatorskość spektakli buduje na ważnych tematach, czerpiąc je z teraźniejszości, z tradycji, niekonwencjonalnym podejściu do tworzywa teatralnego oraz łączeniu nowoczesnych środków wyrazu.

Teatr w Łomży to Teatr przyjazny, atrakcyjny, o wysokim poziomie artystycznym, biorący udział w festiwalach, tworzący programy międzynarodowe, regionalne i ponadregionalne, z ciekawym repertuarem i nowoczesną estetyką. Jest znakiem firmowym miasta, realizatorem wielu projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, jedną z najbardziej widocznych i rozpoznawalnych instytucji kultury w regionie północno-wschodnim, a jednocześnie otwartą na szeroką współpracę, znaną i cenioną w Europie.

Zadaniem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest poszukiwanie nowych dróg, tworzenie teatru nowoczesnego, otwartego na odkrywcze formy, lecz nie odwracającego się od dobrych tradycji. Teatr wystawia spektakle dla widzów dorosłych i dla dzieci, jego misją jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz prezentowanie publiczności dzieł nowych, ciekawych, niebanalnych i odkrywczych, które mają kształtować smak i wrażliwość artystyczną widzów. Spośród wszystkich premier zrealizowanych przez teatr, kilka pozycji zaistniało szczególnie w teatralnym świecie, ciesząc się sympatią widzów, zdobywając uznanie krytyków i teoretyków teatru oraz zdobywając szereg wyróżnień na międzynarodowych festiwalach. Do najważniejszych dokonań łomżyńskiej sceny należą, m.in. „Czerwony kapturek”, „Kominiarczyk”, „Pinokio”, „Madejowe łóżko”, „Sklep z zabawkami”, „Balladyna”, „Mewa”, „Pasja”, „Kartoteka”, „Proces” oraz „Mały Książę”.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest teatrem podróżującym. Pokazywał swoje przedstawienia w ponad 15 krajach, m.in. w Niemczech, Ukrainie, we Francji, Serbii, Czarnogórze, Hiszpanii, Słowenii, Chorwacji, Rosji, Bośni i Hercegowinie.

Spektakle tworzone na łomżyńskiej scenie otrzymują nagrody na festiwalach i prezentowane są podczas najważniejszych krajowych i międzynarodowych imprez teatralnych. Nadrzędnym celem takiej działalności jest zintensyfikowanie międzynarodowej wymiany kulturalnej, stworzenie nowej platformy współpracy oraz promocja kultury polskiej, a także ziemi łomżyńskiej ze wszystkimi jej walorami turystyczno-gospodarczymi. Dzięki realizacji wspólnych projektów partnerzy mają możliwość wymiany doświadczeń, kontaktów, rozwój dalekosiężnych idei partnerstwa i współpracy. Teatr Lalki i Aktora w Łomży poprzez prezentację dorobku na arenach międzynarodowych ma okazję do kształtowania pozytywnego wizerunku, dociera do środowisk polonijnych oraz do publiczności zagranicznej otwartej na nowe doświadczenia. Efektem takich spotkań festiwalowych oprócz prezentacji spektakli jest nawiązywanie współpracy między teatrami, jak również nawiązanie współpracy pomiędzy miastami w zakresie kultury na poziomie międzynarodowym. Wszystkie aspekty działalności teatru w zakresie promocji za granicą składają się na wielopłaszczyznową promocję naszego teatru, miasta, regionu i kraju.

Od początku istnienia łomżyński teatr jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka – wyjątkowego przeglądu i konfrontacji najciekawszych zjawisk we współczesnym teatrze

formy. Wydarzenie to przyciąga do miasta interesujących artystów, pozwala przyjrzeć się poziomowi światowego lalkarstwa, ale jednocześnie jest barwnym, teatralnym świętem wszystkich łomżan. Jest wizytówką kulturalną ziemi łomżyńskiej, jej potencjału kulturotwórczego, gospodarczego oraz różnorodności.

Za swoją działalność otrzymał wiele nagród i wyróżnień. W 2017 został laureatem Nagrody Okolicznościowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt prowadzonej działalności artystycznej. W tym samym roku Rada Izby Przemysłowo-Handlowej w Białymstoku wyróżniła Teatr honorową statuetką za rolę w budowaniu pozytywnego wizerunku całego Podlasia. W 2017 r. Teatr Lalki i Aktora zdobył tytuł Podlaskiej Marki Roku 2017 w kategorii Kultura, a w rok później został uhonorowany Odznaką Honorową Województwa Podlaskiego za wybitne zasługi dla kultury polskiej. W jubileuszowym – 2022 roku ponownie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał instytucji nagrodę okolicznościową.

Teatr realizuje swoją misję, łącząc działalność artystyczną z edukacyjną. Od lat prowadzi stałą działalność objazdową i realizuje cykliczne projekty edukacyjne. Do najważniejszych projektów realizowanych na przestrzeni ostatnich lat należą m.in.: Poznajemy Teatr, Pasja - Zbliżenia, Letnia Akademia Teatru, Mobilny Teatr, Brama na Podlasie, Rekwizytornia online, Podlaskie zasilane kulturą, Teatr w drodze. Teren prowadzonej przez teatr działalności obejmuje województwo podlaskie, warmińsko-mazurskie i mazowieckie, ale sukcesywnie się powiększa, np. o miejscowości województwa lubelskiego. Teatr gra średnio 250 spektakli w roku dla ponad 30 tysięcy widzów oraz wystawia w ostatnich latach dwie lub trzy premiery w każdym sezonie teatralnym.

Teatr podejmuje szereg interdyscyplinarnych działań, łącząc różnorodne środowiska i instytucje, współpracuje z organizacjami pozarządowymi, stowarzyszeniami, organizacjami non profit, grupami mieszkańców z różnych środowisk i w różnym wieku. Teatr jest miejscem działającym w oparciu o przekonanie, że kultura stanowi całość.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest znakiem firmowym miasta, realizatorem wielu projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, jedną z najbardziej widocznych i rozpoznawalnych instytucji kultury w regionie północno-wschodnim, a jednocześnie otwartą na szeroką współpracę, znaną i cenioną w Europie.

Statutowym celem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest organizowanie i prowadzenie działalności artystycznej w oparciu o zawodowych twórców i wykonawców w dziedzinie teatru lalkowego i innych form teatralnych adresowanych głównie do najmłodszych grup wiekowych odbiorców oraz edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę dzieci i młodzieży.

#### **Swoje cele statutowe Teatr realizuje poprzez:**

- przygotowanie i prezentowanie przedstawień w siedzibie Teatru i poza nią (także w przestrzeni internetowej), ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, samodzielnie lub w koprodukcji z innymi podmiotami w siedzibie i poza nią;
- prezentowanie przedstawień gościnnych przygotowanych przez inne podmioty;
- współpracę z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji swoich zadań;
- współpracę z innymi instytucjami, organizacjami i placówkami naukowymi działającymi w dziedzinie kultury;
- udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych;
- organizowanie przedsięwzięć artystycznych, w tym: przeglądów i festiwali teatralnych, wystaw tematycznych, sympozjów, spotkań i szkoleń dla twórców teatru formy;

- wydawanie i kolportowanie publikacji w formie drukowanej, e-booków i nagrań audio, związanych tematycznie z działalnością Teatru lub inną działalnością kulturalną, ze szczególnym uwzględnieniem teatru formy;
- prowadzenie działalności edukacyjnej poprzez organizowanie warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz publikację materiałów edukacyjnych;
- prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

## Program artystyczny

### PREMIERY

W 2023 roku Teatr Lalki i Aktora przygotował dwie premiery:

#### **JUSTYNA BEDNAREK „NIESAMOWITE PRZYGODY SKARPETEK”**

Reżyseria: Jarosław Antoniuk

Scenografia: Przemysław Karwowski

Kostiumy: Eva Farkašova

Muzyka: Bogdan Szczepański

Ruch sceniczny: Jacek Gębura

Animacje: Justyna Sołomianko

Spektakl oparty na bestsellerowej serii książek dla dzieci Justyny Bednarek. Wielowątkowa, zabawna historia losów pojedynczych skarpetek, które wybrały wolność i postanowiły zakosztować nieco innego życia to również opowieść o marzeniach, poszukiwaniu własnej drogi i miejsca w często nieprzyjawnym świecie, która skłoni młodego widza do refleksji i pokaże siłę wyobraźni.

Premiera: 4 marca 2023

#### **MARTA GUŚNIEWSKA „NONIEK”**

Reżyseria: Dariusz Wiktorowicz

Scenografia: Barbara Wójcik-Wiktorowicz

Muzyka: Mateusz Pospieszalski

Tytułowy Noniek to sympatyczny bohater bajki autorstwa Marty Guśniewskiej, którego imię kojarzy się z częstym u dzieci : „No nieee...”. Pewnego dnia, z niewiadomych przyczyn traci dobry humor i postanawia wyruszyć w podróż, aby go odnaleźć. Jego przygody pozwolą najmłodszym widzom zrozumieć własne, czasem trudne, emocje oraz problemy, jakie z nich wynikają.

Premiera: 23 września 2023

## REPERTUAR BIEŻĄCY

Repertuar, który jest wyznacznikiem poziomu artystycznego teatru wprowadza dziecięcą widownię w świat baśni i dobrej literatury, wykorzystując przy tym utwory klasyki światowej (nie tylko z obszaru literatury typowo dziecięcej), ale i współczesne teksty polskie i zagraniczne.

Poza spektaklami premierowymi w 2023 roku w repertuarze Teatru Lalki i Aktora w Łomży znalazły się:  
P. Palik „Królik Edward”, reż. Peter Palik

K. Makuszyński „Koziołek Matołek”, reż. Jarosław Antoniuk

J. Brzechwa „Czerwony Kapturek”, reż. Jarosław Antoniuk

Aga Błaszczak „Jaś i Małgosia 2.0”, reż. Aga Błaszczak

Thornbjorn Egner „Karius i Baktus”, reż. Jarosław Antoniuk

### Działalność repertuarowa 2023

TYTUŁ	ILOŚĆ SPEKTAKLI	ILOŚĆ WIDZÓW
Jaś i Małgosia 2.0	18	1.596
Królik Edward	8	665
Karius i Baktus	59	8.122
Koziołek Matołek	11	2.074
Czerwony Kapturek	13	1.396
Niesamowite przygody skarpetek	106	15.383
Noniek	44	4.915

### Zestawienie ilości spektakli i widzów 2023

#### **W siedzibie teatru:**

Spektakli – 176

Widzów – 14.158

#### **Poza siedzibą teatru:**

Spektakli – 83

Widzów – 19.993

**RAZEM:**

**Spektakli: 259**

**Widzów: 34.151**

Spotkania edukacyjne: 104 /w tym 100 w ramach realizacji zadania „Poznajemy teatr – edukacja estetyczna dzieci i młodzieży”/

Uczestnicy: 4.199 /w tym 4.043 w ramach realizacji zadania „Poznajemy teatr – edukacja estetyczna dzieci i młodzieży”/

**Zrealizowane projekty**

**36 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY WALIZKA**

Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA odbywa się corocznie od 1987 roku i do tej pory gościł ponad 400 teatrów z ponad 50 krajów m. in. z Argentyny, Stanów Zjednoczonych, Japonii, Singapuru, Chin, Izraela, Norwegii, Włoch, Hiszpanii, Rosji, Chorwacji, Niemiec, Nowej Zelandii, Iranu i innych, a wraz z nimi dziesiątki gości z całego świata i tysiące widzów.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA to jeden z najważniejszych i najbardziej prestiżowych przeglądów teatralnych organizowanych w tej części Europy, jak również jeden z najstarszych festiwali teatralnych w kraju. Odbywa się co roku i skupia teatry portatywne. Ważny z racji pokazywania małych form scenicznych, możliwych do odegrania w niewielkich przestrzeniach. Jest uznanym w środowiskach twórczych w Polsce i za granicą przeglądem spektakli teatrów lalek, prezentującym najnowsze trendy w dziedzinie sztuki lalkarskiej, a także spektakle realizowane w konwencjach i technikach tradycyjnych. Festiwal jest ważnym wydarzeniem artystycznym, stanowi jedną z form promocji miasta Łomży, a także województwa podlaskiego w Europie. Jest przeglądem przyjaznym dzieciom, poszukującym idealnego przedstawienia, spotkaniem twórców z różnych stron świata i świętem teatru w naszym mieście.

36 edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WALIZKA była ważną międzynarodową imprezą. W nurcie konkursowym wzięło udział 12 zespołów z kraju i zagranicy. Program festiwalu objął prezentacje spektakli 7 teatrów zagranicznych 5 krajowych:

1. Teatr Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej (Polska) „Włosy Mamy”
2. Nook Theatre (Kanada) „Mayor’s Dilemma”
3. Compagnie Pelele (Francja) „The catastrophic courtship of Don Cristobal”
4. Children’s Theatre of Republic of Srpska (BiH) „Once upon a time, there was a Lion”
5. Fundacja Gra/nice (Polska) „Morze możliwości”
6. Theatre Company Puppet’s Lab (Bułgaria) „Flight of the Mole”
7. Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy (Polska) „Zapowiada się ładny dzień”
8. Georgian State Puppet Theatre (Gruzja) „Georgia”
9. Białostocki Teatr Lalek (Polska) „Symulator”

10. Oriantheatre Dance Company (Francja) "KA-F-KA"
11. Kuskus Institute, Art Production (Słowenia, Chorwacja) "Forest of Songs"
12. Olsztyński Teatr Lalek (Polska) „LOT”

Tradycyjnie zorganizowany został również nurt prezentacji ulicznych, który doskonale promuje festiwal, a zarazem pełni funkcję integracyjną i interaktywną. Na Starym Rynku w Łomży oraz na placu katedralnym wystąpiły: Teatr Migro, Teatr Małe Mi, Teatr Vuala, Lwowski Akademicki Teatr Woskressinia oraz Teatr KTO.

W Galerii pod Arkadami odbyła się wystawa plakatu Przemysława Karwowskiego, w nurcie imprez towarzyszących gospodarz festiwalu zaprezentował „Niesamowite przygody skarpetek” w reżyserii Jarosława Antoniuka, a warszawski Teatr Lalka „Baśń o pięknej Parysadzie i o ptaku Bulbulezarze” w reżyserii Anety Jucejko-Pałęckiej.

Program 36 edycji festiwalu był niezwykle bogaty artystycznie i dostosowany do każdej grupy wiekowej.

## POZNAJEMY TEATR – EDUKACJA ESTETYCZNA DZIECI I MŁODZIEŻY

Nowatorski projekt edukacyjny realizowany w Teatrze Lalki i Aktora w Łomży, który zakłada włączenie w obieg kulturowy grupy młodych ludzi z niego wyłączonych poprzez utrudniony z powodu miejsca zamieszkania dostęp do ośrodków kulturalnych, podniesienie poziomu wiedzy i kultury ogólnej uczestników, rozwoju ich wrażliwości estetycznej oraz nabycia umiejętności dostrzegania i rozumienia wartości. Założeniem programu jest również działanie na rzecz integracji młodzieży, przeciwdziałanie marginalizacji oraz propagowanie kultury i sztuki na wysokim poziomie artystycznym.

Głównym celem programu jest wyrównanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości w regionie północno-wschodnim oraz wszechstronne zapoznanie uczniów z estetyką teatru, przygotowanie dziecka do aktywnego odbioru teatru, rozwijanie wyobraźni i zdolności poznawczych, a także rozbudzenie potrzeb artystycznych.

Na program edukacji składa się spektakl oraz lekcja teatralna. Tematem zajęć jest zapoznanie uczestników z różnymi formami i konwencjami teatralnymi, przybliżenie pracy twórców teatru, pokazy animacji. Nasi widzowie mają okazję zobaczyć scenę od strony kulis, dowiedzieć się, jak powstaje przedstawienie teatralne, kim są jego twórcy, zaznajomić z magicznym językiem teatru. Poznają rodzaje lalek od pacynki do marionetki, odwiedzają też pracownię plastyczną, w której powstają dekoracje, lalki i rekwizyty do wszystkich spektakli.

Zastosowanie przez aktorów teatralnych metod umożliwia stopniowe nabywanie przez uczniów wielu umiejętności polonistycznych. Zajęcia uczą słuchania ze zrozumieniem, swobodnego wypowiedzania się, prawidłowej wymowy i dykcji, wyrażania uczuć i nastrojów. Zajęcia warsztatowe mają na celu pobudzenie wyobraźni oraz rozbudzenie potrzeby obcowania ze sztuką. Poprzez zabawę aktorzy prowadzący zajęcia pokazują dzieciom i młodzieży całe spektrum możliwości warsztatowych teatru, animację ciała, język ciała, ćwiczenia dykcyjne i emisyjne, budowę etiud scenicznych, animację przedmiotu i wiele innych, które można wykorzystać jako techniki pracy twórczej.

Dzięki naszym zajęciom i spotkaniom teatralnym chcemy rozbudzić w młodym pokoleniu zamiłowanie do sztuki, zachęcić do głębszego poznawania dziedzictwa narodowego oraz pokazać twórcze sposoby spędzania wolnego czasu. **W 2023 roku projekt cieszył się ogromnym zainteresowaniem - odbyło się 100 spotkań edukacyjnych, w których wzięło udział 4.043 słuchaczy.**

## Tematyka zajęć:

### POEZJA - INTERPRETACJE

Podstawy dykcji i artykulacji głosowej. Ćwiczenia dykcyjne i zabawy logopedyczne. Praca nad tekstem, właściwy dobór repertuaru, praca nad interpretacją. Właściwe przekazywanie emocji podczas interpretacji tekstu. Ćwiczenia praktyczne w interpretacji różnych fragmentów poezji i prozy dostosowanych do wieku, możliwości i umiejętności uczestników.

### JAK POWSTAJE SPEKTAKL TEATRALNY?

Zapoznanie z różnymi formami teatralnymi. Zawody w teatrze, ich funkcje w sprawnym funkcjonowaniu teatru. Twórcy spektaklu: omówienie osób biorących udział w tworzeniu sztuki teatralnej. Wspólne tworzenie etiud teatralnych - zajęcia praktyczne z możliwością zabawy.

### SMY(A)CZKI REŻYSERSKIE

Zajęcia teatralne z elementami reżyserii. Przybliżenie uczestnikom zawodu reżysera teatralnego. Rola reżysera w teatrze. Czy reżyserem może być każdy? Zajęcia warsztatowe w tworzeniu etiud teatralnych z uwzględnieniem roli reżysera.

### TEATR IMPROWIZACJI, CZYLI JAK OBUDZIĆ W SOBIE ARTYSTĘ

Kształtowanie kontrolowanej scenicznej umiejętności improwizacji, wyrażania intencji i emocji oraz utrzymania napięcia scenicznego poprzez: mimikę, ciało i słowo. Rozwijanie zdolności plastycznych ciała i głosu. Rozwijanie zdolności improwizowanej gry aktorskiej w scenach zbiorowych i pojedynczych. Rozwijanie umiejętności przekładania wyobraźni na improwizowane działania sceniczne.

### RUCH I GEST SCENICZNY

Zapoznanie z zasadami ruchu scenicznego, zdobycie umiejętności poruszania się na scenie. Ćwiczenia rozwijające świadomość ciała. Gest sceniczny – rola poszczególnych części ciała w tworzeniu gestu. Zajęcia warsztatowe z wykorzystaniem gestu i ruchu scenicznego. Tworzenie pantomimicznych etiud teatralnych.

### AKTOR W TEATRZE

Zapoznanie uczestników ze specyfiką pracy aktora. Rozgrzewanie ciała. Ćwiczenia i zabawy dykcyjne. Praca nad prawidłową emisją głosu. Emocje w pracy aktora. Skupienie uwagi. Warsztatowe zadania aktorskie.

### PRZEDMIOT JAKO FORMA TEATRALNA

Zapoznanie uczestników z podstawowymi formami animacji ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotu. Znaczenie przedmiotu w teatrze. Czy każdy przedmiot może stać się rekwizytem teatralnym? Próba ożywienia przygotowanych rekwizytów. Wspólne budowanie etiud przedmiotowych.

## LALKI I PODRÓŻE W NIEZNANE

Zajęcia warsztatowe odbywające się w pracowni plastycznej mają za zadanie w sposób teatralny, działając na wyobraźnię przy pomocy najprostszych środków: papier, glina, tekstylia, drewno, poszerzyć wiedzę na temat budowy lalek teatralnych, ich rodzajów oraz funkcji animacyjnych.

## TEATR W DRODZE

Program społeczno-kulturalny skierowany do szerokiego grona osób i środowisk, które pozostają poza obiegiem życia kulturalnego. W ramach tegorocznej edycji zadania w czterech miejscowościach regionu o ograniczonym dostępie do kultury odbyły się spektakle, czytanie performatywne oraz warsztaty – rodzinne spotkania z publicznością:

18.06.2023 • godz. 12:00 • **Karius i Baktus** • Skansen Kurpiowski im. A. Chętnika w Nowogrodzie

26.08.2023 • godz. 17:00 • **Karius i Baktus** • Gminny Ośrodek Kultury w Goniądzu

10.11.2023 • godz. 18:00 • **Ścieżka obok drogi** • Muzeum Północno-Mazowieckie w Łomży

11.11.2023 • godz. 18:00 • **Ścieżka obok drogi** • Miejski Ośrodek Kultury w Zambrowie

## INNE WYDARZENIA ZREALIZOWANE W 2023 ROKU

25.01-01.02.2023 – Ferie z teatrem /prezentacja 4 spektakli repertuarowych w ramach wydarzenia: „Karius i Baktus”, „Koziołek Matołek”, „Królik Edward”, „Czerwony kapturek”/

04.03.2023 – premiera spektaklu „Niesamowite przygody skarpetek” w reżyserii Jarosława Antoniuka

08.04.2023 – transmisja telewizyjna spektaklu „Czerwony kapturek” w ramach projektu iTeatr /spektakl obejrzało 39.249 uczniów z 737 szkół z całej Polski, co stało się nowym rekordem widowni tego projektu/

10-14.05.2023 – wyjazd ze spektaklem „Koziołek Matołek” do Teatru Rabcio w Rabce – Zdroju oraz Teatru KTO w Krakowie

10-13.05.2023 – występy gościnne Teatru Rabcio na scenie TLiA w Łomży – spektakl „Skrzaty Domowe” w reżyserii Dariusza Wiktorowicza

14.05.2023 – Noc Muzeów /spektakl „Skrzaty Domowe” Teatru Rabcio; warsztaty teatralne „Skrzaty budują dom”/

31.05-03.06.2023 – 36 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka

18.06-11.11.2023 – realizacja projektu artystyczno-edukacyjnego „Teatr w drodze” w ramach Kultury Dostępnej

25.06.2023 – prezentacja spektaklu „Karius i Baktus” w Akademii Łomżyńskiej w ramach realizacji zadania z Budżetu Obywatelskiego

07-09.07.2023 udział w 36 KTO Ulica Festiwal w Krakowie, Tarnowie i Limanowej ze spektaklem „Karius i Baktus” w reżyserii Jarosława Antoniuka

31.08.2023 – udział w programie „Dzień dobry TVN” odtwórców ról Kariusia i Baktusa – Beaty Antoniuk i Tomasza Rynkowskiego

09.09.2023 – udział aktorów łomżyńskiego teatru w Narodowym Czytaniu „Nad Niemnem”

23.09.2023 – premiera spektaklu Marty Guśniowskiej „Noniek” w reżyserii Dariusza Wiktorowicza

29.09.2023 – udział w ogólnopolskiej akcji Weekend Seniora z Kulturą /prezentacja gościnnego spektaklu „Skąpiec” Mrągowskiego Centrum Kultury dla łomżyńskich seniorów/

11-12.10.2023 – wyjazd ze spektaklem „Karius i Baktus” do litewskich Solecznik w ramach obchodów Dni Kultury Polskiej

21.10.2023 – udział w 29 Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek Spotkania w Toruniu /spektakl „Jaś i Małgosia 2.0” w reżyserii Agi Błaszczak/

01.11.2023 - współorganizacja kwesty Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej „Ratujemy łomżyńskie zabytki cmentarne”

27-29.12.2023 – akcja „Magiczne święta z teatrem” – prezentacja spektakli „Karius i Baktus”, „Niesamowite przygody skarpetek” oraz „Czerwony Kapturek” w przerwie świątecznej

#### Działalność wydawnicza i promocyjna

Teatr Lalki i Aktora w Łomży każdego roku wydaje materiały, które są doskonałym medium promocyjnym i służą reklamie naszej działalności. W 2023 roku w teatrze wydaliśmy sezonowe wydawnictwo repertuarowe, programy, afisze i plakaty do spektakli premierowych, broszury informacyjne do realizowanych projektów oraz wydawnictwa związane z 36 Międzynarodowym Festiwalem Teatralnym Walizka.

W ramach działań promocyjnych zlecieliśmy również profesjonalne zapisy video oraz serwis fotograficzny ze spektakli premierowych i festiwalu.

#### Zadania inwestycyjne

##### WYMIANA STOLARKI OKIENNO-DRZWIOWEJ W BUDYNKU TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY

Zadanie zrealizowane w 2023 roku przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miejskiego w Łomży. Jego celem było techniczne zmodernizowanie budynku poprzez wymianę okien i drzwi wejściowych. Jego efekt to podniesienie estetyki i funkcjonalności budynku, poprawienie izolacji termicznej, komfortu użytkowników oraz obniżenie kosztów za energię.

Powyższe zadanie sfinansowano z otrzymanej dotacji z Urzędu Miasta w kwocie 89.647,70 zł oraz z programu „Infrastruktura kultury” ze środków MKiDN pochodzących z budżetu państwa w kwocie 149.995,50 zł.

#### **ZAKUP SYSTEMU OŚWIETLENIA SCENICZNEGO W TLIA W ŁOMŻY**

W ramach realizacji zadania zakupiono zestaw oświetlenia scenicznego, w skład którego wchodzi sześć nowoczesnych i ekonomicznych reflektorów typu LED wraz z osprzętem, komputer do programowania i sterowania zintegrowanym systemem świateł oraz maszyna do tworzenia efektów teatralnych. Zakres zadania realizowany był pod kątem nowoczesności instytucji oraz realizacji projektów kulturalnych. Powyższe zadanie sfinansowano z dotacji Urzędu Miasta Łomży w kwocie 51.412,60 zł.

Granty pozyskane przez Teatr Lalki i Aktora w Łomży na działalność artystyczną i edukacyjną oraz inwestycje w 2023 roku

#### Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. 36 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY WALIZKA **249.000,00**
2. POZNAJEMY TEATR – EDUKACJA ESTETYCZNA DZIECI I MŁODZIEŻY **68.000,00**
3. WYMIANA STOLARKI OKIENNO-DRZWIOWEJ W BUDYNKU TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY  
**150.000,00**
4. TEATR W DRODZE **55.000,00**

.....

Dodatkowo Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego przekazał Teatrowi Lalki i Aktora w Łomży kwotę 55.000,00 zł brutto na promocję województwa w ramach 36 Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka oraz 10.000,00 zł brutto na realizację spektaklu premierowego „Niesamowite przygody skarpetek” w reżyserii Jarosława Antoniuka.

**DYREKTOR TEATRU**

*Jarosław Antoniuk*