*Załącznik nr 1 do zaproszenia do składania ofert*

**Zakup zestawu systemów realizacji światła i dźwięku na potrzeby Teatru Lalki i Aktora w Łomży**

**Opis przedmiotu zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa** | **Parametry minimalne** | **Ilość** |
| 1 | **Projektor typu 3LCD na lampie minimum 330W UHP z obiektywem minimum 1.5-3.0:1 i dodatkowym obiektywem szerokokątnym minimum 0.8:1 – zastosowanie: projekcja przednia i tylna** | * Jasność świecenia minimum: 5 500 ANSI lumenów * Kontrast dynamiczny minimum: 3000:1 * Technologia wyświetlania: 3 x 0,75” Inorganic LCD * Obiektyw: wymienny i instalowany przez użytkownika bez użycia narzędzi, nie połączony trwale z projektorem   + - * Dostępne obiektywy: stały 0.8:1, krótki 1.2-1.8:1, standardowy 1.5-3.0:1, długi 2.8-4.9:1, bardzo długi 4.9-8.3:1 * Zmotoryzowany zoom i focus * Wbudowana przysłona mechaniczna z możliwością zdalnego sterowania * Rozdzielczość natywna matrycy: minimum 1280 x 800 WXGA * Funkcje dopasowania kolorów i sklejania krawędzi do łączenia obrazów z wielu projektorów * Korekcja keystone o minimalnym zakresie +/- 12° dla pionowych i +/- 20° dla poziomych krawędzi obrazu, 8 punktowa geometryczna korekcja * Zdalne sterowanie z możliwością pracy bezprzewodowej oraz przewodowej (opcja) * System lampowy 330W UHP normalna praca minimum 2500 godzin; eco mode minimum 3000 godzin * Akceptowane standardy sygnału: komputerowe (od VGA do WSXGA+), MAC16”,telewizyjne (PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, NTSC, NTSC4.43), wideo (480i, 480p, 576i, 720p, 1080i, 1080p) * Złącza wejścia/wyjścia: D-Sub15   5-BNC,  S-Video DIN 4-pin, RCA x 1  HDMI x 2  RSA x 3  USB typu B x 1  Audio Mini jack x 2  RCA jack x 1  Wyjście RCA x 1  RJ-45 x 1  D-Sub 9-pin x 1  RS-232C  Sterowanie D-Sub 9-pin x 1, RS-232C   * Wymiary nie przekraczające 476 x 498 x 147 mm * Masa bez obiektywu nie przekraczająca 8,5 kg * Środowisko pracy:   temperatura 0-40°C  wilgotność 10-85%  wysokość 0-3048 m   * Głośność:   standard mode: maksimum 37 dB  Eco mode: maksimum 31 dB   * W ramach gwarancji standardowej w pierwszym roku wymiana projektora na nowy w przypadku stwierdzenia wady fabrycznej stwierdzonej przez autoryzowanego dystrybutora potwierdzona przez producenta * Case   Extender HDMI - CAT 5  Zestaw nadajnik i odbiornik umożliwiający przesył nieskompresowanego sygnału HDMI wideo i wielokanałowego audio oraz podczerwieni do 50 metrów   * -zasięg transmisji minimum 50 metrów * Gniazda: * -HDMI: Typ A żeński 19 pinowy * -RJ-45   Extender USB - CAT 5   * - przynajmniej 2xUSB typu A żeński * - przynajmniej 1 x RJ 45 (cat 5) * - obsługiwana długość min.50 metrów * zestaw powinien zawierać:   1x nadajnik  1x odbiornik  1x kabel USB typu A męski na B męski  1x instrukcja obsługi  1x zasilacz  1. Kabel RJ 45 (cat 5) - 50m.  2. Kabel HDMI - 5m  Zobowiązujemy Oferenta do montażu urządzenia na scenie Teatru oraz przeprowadzenia 1-dniowej sesji szkoleniowej w zakresie obsługi rzutnika. | 1 |
| 2 | **Konsoleta oświetleniowa (stacjonarna)** | * Co najmniej 4 niezależne wyjścia sygnału DMX (wbudowane) * Programowa obsługa min. 8 niezależnych wyjść DMX * Co najmniej 1 wejście sygnału DMX * Wbudowana karta sieciowa ze złączem Ethercon do protokołu komunikacyjnego systemu sterowania. Protokół ten musi umożliwiać stworzenie sieci komputerowej do dwukierunkowej komunikacji i wymiany danych w czasie rzeczywistym z innymi elementami systemu jak backup, procesory DMX oraz innych dodatkowych funkcji sieciowych opisanych w niniejszej specyfikacji. Oferowany protokół musi zapewniać synchronizację czasową ramek sygnału DMX na wszystkich wyjściach w systemie. * Co najmniej trzy wbudowane złącza USB 2.0 * Wbudowane co najmniej dwa panoramiczne monitory dotykowe LCD * Możliwość podłączenia co najmniej jednego monitora zewnętrznego poprzez wbudowane złącza DVI-I oraz USB które może być ekranem dotykowym. Obsługa rozdzielczości co najmniej: HD 1080 * Jedna lampka oświetlenia konsolety * Główny zmieniacz z przyciskami Go + (przejście do kolejnej sceny ), Go – (przejście do poprzedniej sceny), Pauza oraz dwoma zmotoryzowanymi suwakami o długości co najmniej 100mm * Co najmniej 6 kontrolerów (każdy kontroler wyposażony w co najmniej suwak i dwa przyciski) do odtwarzania pamięci, kolejek pamięci, chaserów. * Minimum 12 dodatkowych przycisków z (możliwością zmiany ich funkcji np. go lub on/off) do odtwarzania pamięci, kolejek pamięci, chaserów. * Możliwość zmiany funkcji dla przycisków kontrolerów * Suwak sumy generalnej z przyciskiem pełnego wycimnienia B/O * Wbudowane klasyczne koło do dimerów * 4 koła wyboru parametrów dla kanałów, urządzeń inteligentnych * Indywidualnie podświetlane klawisze edycji, kontrolerów, klawiatury alfanumerycznej * Możliwość cofnięcia minimum 100 ostatnio wykonanych operacji * Graficzny wybór parametrów np. gobo i kolorów * Wybór koloru dla urządzeń automatycznych poprzez przybornik kolorów uwzględniający mieszanie RGB i dodatkowe kolory jak np. Amber, White i tarcze kolorów * Wbudowany generator efektów z możliwością ich tworzenia dla każdego parametru urządzenia, kanału oraz ich edycji * Możliwość obsługi każdego parametru w systemie 8,16 i 24-bitowym * Wbudowana baza plików opisowych dla urządzeń oświetleniowych, możliwość jej aktualizacji oraz tworzenia samodzielnie plików opisowych * Możliwość synchronizacji z kodami czasowymi w standardach SMPTE (LTC), oraz MIDI (obydwa wejścia wbudowane) * Możliwość zmapowania wchodzącego kanału DMX do dowolnego przycisku lub suwaka kontrolera * Wbudowany dysk SSD (flash disk) do archiwizacji danych * Możliwość rozbudowy o dodatkowe sekcje kontrolerów * Oprogramowanie komputerowe posiadające te same możliwości programowe co oferowana konsoleta wraz z opcją przenoszenia spektakli pomiędzy konsoletą i oprogramowaniem. Praca jako backup w połączeniu z oferowaną konsoletą i konwerterem przez sieć * Możliwość dołączenia dodatkowej, bliźniaczej konsolety przez sieć i jej pracy jako backup. * Oprogramowanie komputerowe do trójwymiarowej wizualizacji wszystkich najważniejszych funkcji reflektorów i ruchomych głów. Po połączeniu z konsoletą musi umożliwiać dwukierunkową wymianę danych.   W przypadku wątpliwości przed wyborem oferty zamawiający może zażądać dostarczenia oferowanych urządzeń do testów. Do oferty należy dołączyć karty katalogowe potwierdzające parametry oferowanych urządzeń. Oferent zobowiązany jest do organizacji 1-dniowej sesji szkoleniowej dla pracowników zamawiającego w zakresie obsługi oferowanej konsolety sterującej. Szkolenie mają się odbyć w siedzibie zamawiającego. W celu zapewnienia odpowiedniego poziomu metodyki szkolenia, zamawiający wymaga dołączenia do oferty autoryzacji od producenta oferowanej konsolety na wykonywanie szkoleń w zakresie jej programowania i obsługi. | 1 |
| 3 | **Konsoleta oświetleniowa (mobilna)** | * co najmniej 7-calowy, dotykowy wyświetlacz * co najmniej 20 faderów * co najmniej 4 konfigurowane suwaki * co najmniej 5 konfigurowanych przycisków * obsługa co najmniej 40 urządzeń * co najmniej 2x 5-pinowe wyjścia DMX512 * automatyczne patchowanie urządzeń * port Ethernet RJ45 * co najmniej 2x port USB * port HDMI * case | 1 |
| 4 | **Urządzenie typu ruchoma głowa oparte na źródłach światła LED, pracujące w protokole DMX 512** | * Natężenie światła w odległości 5m przy kącie świecenia 7° powinno być nie mniejsze niż 11830lx * Minimum 19 źródeł LED RGBW o mocy minimum 15W każde * Średnia żywotność źródeł światła nie mniejsza niż 50000 godzin * Zdalnie sterowany zoom w zakresie od nie więcej niż 7° do minimum 50° * Zakres ruchu Pan minimum 660° (obrót w pełnym zakresie nie powinien trwać dłużej niż 2 sekundy) * Zakres ruchu Tilt minimum 260° (obrót w pełnym zakresie nie powinien trwać dłużej niż 1 sekundę) * Podświetlany wyświetlacz LCD z minimum 4 podświetlanymi przyciskami * Możliwość aktywacji każdej z minimum 19 diód niezależnie z poziomu konsolety DMX * Wbudowane efekty pozwalające na wygaszanie poszczególnych diód z poziomu sterownika oświetleniowego na oddzielnym kanale dmx * Wbudowane efekty pozwalające na wyświetlanie liter i cyfr * Zdalnie sterowany dimmer z dokładnością 16 bit * Pobór mocy nie większy niż 350VA * Wejście oraz wyjście DMX XLR 5 pin * Zasilanie realizowane złączem Neutrik Powercon * Wymiary urządzenia nie większe niż 242 x 340 x 385 mm * Waga urządzenia nie większa niż 7,5kg * Case szt. 2 | 2 |
| 5 | **Urządzenie typu ruchoma głowa oparte na źródłach światła LED, pracujące w protokole DMX 512** | * + Minimum 7 źródeł LED RGBW o mocy minimum 15W każde   + Średnia żywotność źródeł światła nie mniejsza niż 50000 godzin   + Zdalnie sterowany zoom w zakresie od nie więcej niż 7° do minimum 50°   + Zakres ruchu Pan minimum 660° (obrót w pełnym zakresie nie powinien trwać dłużej niż 2 sekundy)   + Zakres ruchu Tilt minimum 260° (obrót w pełnym zakresie nie powinien trwać dłużej niż 1 sekundę)   + Podświetlany wyświetlacz LCD z minimum 4 podświetlanymi przyciskami   + Możliwość aktywacji każdej z minimum 7 diód niezależnie z poziomu konsolety DMX   + Wbudowane efekty pozwalające na wygaszanie poszczególnych diód z poziomu sterownika oświetleniowego na oddzielnym kanale dmx   + Efekty graficzne: łatwe wyświetlanie dowolnego wzoru/symbolu własnego, lub z gotowego makra, przez indywidualną aktywację pracy oczek matrycy.Zdalnie sterowany dimmer z dokładnością 16 bit   + Pobór mocy nie większy niż 150W   + Wejście oraz wyjście DMX XLR 5 pin   + Zasilanie realizowane złączem Neutrik Powercon   + Wymiary urządzenia nie większe niż 220 x 155 x 310 mm   + Waga urządzenia nie większa niż 5,2 kg | 2 |
| 6 | **Urządzenie typu regulator przenośny** | * panel RP 1220 (minimum 12 x 2,3kW) z gniazdami * zasilanie trójfazowe lub jednofazowe poprzez gniazdo (listwę) 5-stykowe 3L+N+PE, * sterowanie cyfrowe DMX512, * indywidualne zabezpieczenie każdego obwodu - bezpieczniki automatyczne, * elektroniczna stabilizacja napięcia wyjściowego, * stałość parametrów - wyeliminowana konieczność strojenia, * system filtrów przeciwzakłóceniowych spełniający wymogi najnowszych norm, * możliwość lokalnego, ręcznego płynnego wysterowania każdego obwodu niezależnie oraz ich sumy (potencjometry obrotowe), * wersja wolnostojąca (standard): * szerokość nie większa niż 490 mm, wysokość modułu nie większa niż 4U = 177,8 mm, głębokość nie większa niż 380 mm + 120 mm gn. zasilania, * gniazdo zasilania 5 x 63 A z kontrwtykiem w komplecie, * wyjścia do reflektorów zakończone standardowo gniazdami tablicowymi (inne typy gniazd ew. do uzgodnienia), * obudowa wyposażona w uchwyt do przenoszenia regulatora | 1 |
| 7 | **Konsoleta cyfrowa do zastosowań estradowych i studyjnych (mobilna)** | * mikser cyfrowy zawierający kompresory, bramki i limitery * posiadający minimum 16 kanałów oraz minimum 4-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki. * programowalne przedwzmacniacze mikrofonowe z minimum 16 wewnętrznymi szynami i możliwością konfigurowania jako podgrupy. * minimum 6 miksów wyposażonych w inserty z minimum 8 analogowymi wyjściami XLR oraz z minimum 6 dodatkowymi wejściami/wyjściami liniowymi. * wyjście słuchawkowe oraz sekcja ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem. * przystosowany do pracy z cyfrowym muliticorem. * wbudowany interfejs nagrywający USB 2.0. współpracujący z komputerami zarówno Mac jak i PC * zawiera wirtualny rack efektowy wyposażony w sloty FX do symulacji sprzętu * procesor DSP o „nielimitowanym” zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji pomiędzy wejściami i wyjściami * intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji. * cyfrowe wyjście stereo AES/EBU i MIDI. * kolorowy ekran TFT 5-7" o wysokiej rozdzielczości, * case   Oferent zobowiązany jest do organizacji 1-dniowej sesji szkoleniowej w zakresie obsługi urządzenia. | 1 |
| 8 | **Podwójny odtwarzacz „Monacor” CD/MP 3** |  | 1 |