*Załącznik nr 1 do zaproszenia do składania ofert*

**Zakup zestawu systemów realizacji światła i dźwięku na potrzeby Teatru Lalki i Aktora w Łomży**

**Opis przedmiotu zamówienia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa** | **Parametry minimalne** | **Ilość** |
| 1 | **Projektor typu 3LCD na lampie minimum 330W UHP z obiektywem minimum 1.5-3.0:1 i dodatkowym obiektywem szerokokątnym minimum 0.8:1 – zastosowanie: projekcja przednia i tylna** | * Jasność świecenia minimum: 5 500 ANSI lumenów
* Kontrast dynamiczny minimum: 3000:1
* Technologia wyświetlania: 3 x 0,75” Inorganic LCD
* Obiektyw: wymienny i instalowany przez użytkownika bez użycia narzędzi, nie połączony trwale z projektorem
	+ - * Dostępne obiektywy: stały 0.8:1, krótki 1.2-1.8:1, standardowy 1.5-3.0:1, długi 2.8-4.9:1, bardzo długi 4.9-8.3:1
* Zmotoryzowany zoom i focus
* Wbudowana przysłona mechaniczna z możliwością zdalnego sterowania
* Rozdzielczość natywna matrycy: minimum 1280 x 800 WXGA
* Funkcje dopasowania kolorów i sklejania krawędzi do łączenia obrazów z wielu projektorów
* Korekcja keystone o minimalnym zakresie +/- 12° dla pionowych i +/- 20° dla poziomych krawędzi obrazu, 8 punktowa geometryczna korekcja
* Zdalne sterowanie z możliwością pracy bezprzewodowej oraz przewodowej (opcja)
* System lampowy 330W UHP normalna praca minimum 2500 godzin; eco mode minimum 3000 godzin
* Akceptowane standardy sygnału: komputerowe (od VGA do WSXGA+), MAC16”,telewizyjne (PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, NTSC, NTSC4.43), wideo (480i, 480p, 576i, 720p, 1080i, 1080p)
* Złącza wejścia/wyjścia: D-Sub15

5-BNC, S-Video DIN 4-pin, RCA x 1HDMI x 2 RSA x 3USB typu B x 1Audio Mini jack x 2 RCA jack x 1 Wyjście RCA x 1RJ-45 x 1 D-Sub 9-pin x 1RS-232CSterowanie D-Sub 9-pin x 1, RS-232C* Wymiary nie przekraczające 476 x 498 x 147 mm
* Masa bez obiektywu nie przekraczająca 8,5 kg
* Środowisko pracy:

temperatura 0-40°Cwilgotność 10-85%wysokość 0-3048 m* Głośność:

standard mode: maksimum 37 dBEco mode: maksimum 31 dB* W ramach gwarancji standardowej w pierwszym roku wymiana projektora na nowy w przypadku stwierdzenia wady fabrycznej stwierdzonej przez autoryzowanego dystrybutora potwierdzona przez producenta
* Case

Extender HDMI - CAT 5Zestaw nadajnik i odbiornik umożliwiający przesył nieskompresowanego sygnału HDMI wideo i wielokanałowego audio oraz podczerwieni do 50 metrów* -zasięg transmisji minimum 50 metrów
* Gniazda:
* -HDMI: Typ A żeński 19 pinowy
* -RJ-45

Extender USB - CAT 5* - przynajmniej 2xUSB typu A żeński
* - przynajmniej 1 x RJ 45 (cat 5)
* - obsługiwana długość min.50 metrów
* zestaw powinien zawierać:

1x nadajnik  1x odbiornik  1x kabel USB typu A męski na B męski  1x instrukcja obsługi  1x zasilacz1. Kabel RJ 45 (cat 5) - 50m.2. Kabel HDMI - 5mZobowiązujemy Oferenta do montażu urządzenia na scenie Teatru oraz przeprowadzenia 1-dniowej sesji szkoleniowej w zakresie obsługi rzutnika. | 1 |
| 2 | **Konsoleta oświetleniowa (stacjonarna)** | * Co najmniej 4 niezależne wyjścia sygnału DMX (wbudowane)
* Programowa obsługa min. 8 niezależnych wyjść DMX
* Co najmniej 1 wejście sygnału DMX
* Wbudowana karta sieciowa ze złączem Ethercon do protokołu komunikacyjnego systemu sterowania. Protokół ten musi umożliwiać stworzenie sieci komputerowej do dwukierunkowej komunikacji i wymiany danych w czasie rzeczywistym z innymi elementami systemu jak backup, procesory DMX oraz innych dodatkowych funkcji sieciowych opisanych w niniejszej specyfikacji. Oferowany protokół musi zapewniać synchronizację czasową ramek sygnału DMX na wszystkich wyjściach w systemie.
* Co najmniej trzy wbudowane złącza USB 2.0
* Wbudowane co najmniej dwa panoramiczne monitory dotykowe LCD
* Możliwość podłączenia co najmniej jednego monitora zewnętrznego poprzez wbudowane złącza DVI-I oraz USB które może być ekranem dotykowym. Obsługa rozdzielczości co najmniej: HD 1080
* Jedna lampka oświetlenia konsolety
* Główny zmieniacz z przyciskami Go + (przejście do kolejnej sceny ), Go – (przejście do poprzedniej sceny), Pauza oraz dwoma zmotoryzowanymi suwakami o długości co najmniej 100mm
* Co najmniej 6 kontrolerów (każdy kontroler wyposażony w co najmniej suwak i dwa przyciski) do odtwarzania pamięci, kolejek pamięci, chaserów.
* Minimum 12 dodatkowych przycisków z (możliwością zmiany ich funkcji np. go lub on/off) do odtwarzania pamięci, kolejek pamięci, chaserów.
* Możliwość zmiany funkcji dla przycisków kontrolerów
* Suwak sumy generalnej z przyciskiem pełnego wycimnienia B/O
* Wbudowane klasyczne koło do dimerów
* 4 koła wyboru parametrów dla kanałów, urządzeń inteligentnych
* Indywidualnie podświetlane klawisze edycji, kontrolerów, klawiatury alfanumerycznej
* Możliwość cofnięcia minimum 100 ostatnio wykonanych operacji
* Graficzny wybór parametrów np. gobo i kolorów
* Wybór koloru dla urządzeń automatycznych poprzez przybornik kolorów uwzględniający mieszanie RGB i dodatkowe kolory jak np. Amber, White i tarcze kolorów
* Wbudowany generator efektów z możliwością ich tworzenia dla każdego parametru urządzenia, kanału oraz ich edycji
* Możliwość obsługi każdego parametru w systemie 8,16 i 24-bitowym
* Wbudowana baza plików opisowych dla urządzeń oświetleniowych, możliwość jej aktualizacji oraz tworzenia samodzielnie plików opisowych
* Możliwość synchronizacji z kodami czasowymi w standardach SMPTE (LTC), oraz MIDI (obydwa wejścia wbudowane)
* Możliwość zmapowania wchodzącego kanału DMX do dowolnego przycisku lub suwaka kontrolera
* Wbudowany dysk SSD (flash disk) do archiwizacji danych
* Możliwość rozbudowy o dodatkowe sekcje kontrolerów
* Oprogramowanie komputerowe posiadające te same możliwości programowe co oferowana konsoleta wraz z opcją przenoszenia spektakli pomiędzy konsoletą i oprogramowaniem. Praca jako backup w połączeniu z oferowaną konsoletą i konwerterem przez sieć
* Możliwość dołączenia dodatkowej, bliźniaczej konsolety przez sieć i jej pracy jako backup.
* Oprogramowanie komputerowe do trójwymiarowej wizualizacji wszystkich najważniejszych funkcji reflektorów i ruchomych głów. Po połączeniu z konsoletą musi umożliwiać dwukierunkową wymianę danych.

W przypadku wątpliwości przed wyborem oferty zamawiający może zażądać dostarczenia oferowanych urządzeń do testów. Do oferty należy dołączyć karty katalogowe potwierdzające parametry oferowanych urządzeń. Oferent zobowiązany jest do organizacji 1-dniowej sesji szkoleniowej dla pracowników zamawiającego w zakresie obsługi oferowanej konsolety sterującej. Szkolenie mają się odbyć w siedzibie zamawiającego. W celu zapewnienia odpowiedniego poziomu metodyki szkolenia, zamawiający wymaga dołączenia do oferty autoryzacji od producenta oferowanej konsolety na wykonywanie szkoleń w zakresie jej programowania i obsługi. | 1 |
| 3 | **Konsoleta oświetleniowa (mobilna)** | * co najmniej 7-calowy, dotykowy wyświetlacz
* co najmniej 20 faderów
* co najmniej 4 konfigurowane suwaki
* co najmniej 5 konfigurowanych przycisków
* obsługa co najmniej 40 urządzeń
* co najmniej 2x 5-pinowe wyjścia DMX512
* automatyczne patchowanie urządzeń
* port Ethernet RJ45
* co najmniej 2x port USB
* port HDMI
* case
 | 1 |
| 4 | **Urządzenie typu ruchoma głowa oparte na źródłach światła LED, pracujące w protokole DMX 512** | * Natężenie światła w odległości 5m przy kącie świecenia 7° powinno być nie mniejsze niż 11830lx
* Minimum 19 źródeł LED RGBW o mocy minimum 15W każde
* Średnia żywotność źródeł światła nie mniejsza niż 50000 godzin
* Zdalnie sterowany zoom w zakresie od nie więcej niż 7° do minimum 50°
* Zakres ruchu Pan minimum 660° (obrót w pełnym zakresie nie powinien trwać dłużej niż 2 sekundy)
* Zakres ruchu Tilt minimum 260° (obrót w pełnym zakresie nie powinien trwać dłużej niż 1 sekundę)
* Podświetlany wyświetlacz LCD z minimum 4 podświetlanymi przyciskami
* Możliwość aktywacji każdej z minimum 19 diód niezależnie z poziomu konsolety DMX
* Wbudowane efekty pozwalające na wygaszanie poszczególnych diód z poziomu sterownika oświetleniowego na oddzielnym kanale dmx
* Wbudowane efekty pozwalające na wyświetlanie liter i cyfr
* Zdalnie sterowany dimmer z dokładnością 16 bit
* Pobór mocy nie większy niż 350VA
* Wejście oraz wyjście DMX XLR 5 pin
* Zasilanie realizowane złączem Neutrik Powercon
* Wymiary urządzenia nie większe niż 242 x 340 x 385 mm
* Waga urządzenia nie większa niż 7,5kg
* Case szt. 2
 | 2 |
| 5 | **Urządzenie typu ruchoma głowa oparte na źródłach światła LED, pracujące w protokole DMX 512** | * + Minimum 7 źródeł LED RGBW o mocy minimum 15W każde
	+ Średnia żywotność źródeł światła nie mniejsza niż 50000 godzin
	+ Zdalnie sterowany zoom w zakresie od nie więcej niż 7° do minimum 50°
	+ Zakres ruchu Pan minimum 660° (obrót w pełnym zakresie nie powinien trwać dłużej niż 2 sekundy)
	+ Zakres ruchu Tilt minimum 260° (obrót w pełnym zakresie nie powinien trwać dłużej niż 1 sekundę)
	+ Podświetlany wyświetlacz LCD z minimum 4 podświetlanymi przyciskami
	+ Możliwość aktywacji każdej z minimum 7 diód niezależnie z poziomu konsolety DMX
	+ Wbudowane efekty pozwalające na wygaszanie poszczególnych diód z poziomu sterownika oświetleniowego na oddzielnym kanale dmx
	+ Efekty graficzne: łatwe wyświetlanie dowolnego wzoru/symbolu własnego, lub z gotowego makra, przez indywidualną aktywację pracy oczek matrycy.Zdalnie sterowany dimmer z dokładnością 16 bit
	+ Pobór mocy nie większy niż 150W
	+ Wejście oraz wyjście DMX XLR 5 pin
	+ Zasilanie realizowane złączem Neutrik Powercon
	+ Wymiary urządzenia nie większe niż 220 x 155 x 310 mm
	+ Waga urządzenia nie większa niż 5,2 kg
 | 2 |
| 6 | **Urządzenie typu regulator przenośny** | * panel RP 1220 (minimum 12 x 2,3kW) z gniazdami
* zasilanie trójfazowe lub jednofazowe poprzez gniazdo (listwę) 5-stykowe 3L+N+PE,
* sterowanie cyfrowe DMX512,
* indywidualne zabezpieczenie każdego obwodu - bezpieczniki automatyczne,
* elektroniczna stabilizacja napięcia wyjściowego,
* stałość parametrów - wyeliminowana konieczność strojenia,
* system filtrów przeciwzakłóceniowych spełniający wymogi najnowszych norm,
* możliwość lokalnego, ręcznego płynnego wysterowania każdego obwodu niezależnie oraz ich sumy (potencjometry obrotowe),
* wersja wolnostojąca (standard):
* szerokość nie większa niż 490 mm, wysokość modułu nie większa niż 4U = 177,8 mm, głębokość nie większa niż 380 mm + 120 mm gn. zasilania,
* gniazdo zasilania 5 x 63 A z kontrwtykiem w komplecie,
* wyjścia do reflektorów zakończone standardowo gniazdami tablicowymi (inne typy gniazd ew. do uzgodnienia),
* obudowa wyposażona w uchwyt do przenoszenia regulatora
 | 1 |
| 7 | **Konsoleta cyfrowa do zastosowań estradowych i studyjnych (mobilna)** | * mikser cyfrowy zawierający kompresory, bramki i limitery
* posiadający minimum 16 kanałów oraz minimum 4-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki.
* programowalne przedwzmacniacze mikrofonowe z minimum 16 wewnętrznymi szynami i możliwością konfigurowania jako podgrupy.
* minimum 6 miksów wyposażonych w inserty z minimum 8 analogowymi wyjściami XLR oraz z minimum 6 dodatkowymi wejściami/wyjściami liniowymi.
* wyjście słuchawkowe oraz sekcja ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem.
* przystosowany do pracy z cyfrowym muliticorem.
* wbudowany interfejs nagrywający USB 2.0. współpracujący z komputerami zarówno Mac jak i PC
* zawiera wirtualny rack efektowy wyposażony w sloty FX do symulacji sprzętu
* procesor DSP o „nielimitowanym” zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji pomiędzy wejściami i wyjściami
* intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji.
* cyfrowe wyjście stereo AES/EBU i MIDI.
* kolorowy ekran TFT 5-7" o wysokiej rozdzielczości,
* case

Oferent zobowiązany jest do organizacji 1-dniowej sesji szkoleniowej w zakresie obsługi urządzenia. | 1 |
| 8 | **Podwójny odtwarzacz „Monacor” CD/MP 3** |  | 1 |